

THE PASBAN MONTHLY BOMBAY

المبني

جلد ۱
ماہنامہ (۱۲۵۵)

شہنشاہ بغداد سرکار غوث الاعظم

استاد لائبریری
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

<https://www.mhussain.in/>



قیمت فی پرچہ

ایڈیٹر

مشتاق

۱۲۵۵ھ
اپریل ۱۹۵۵ء

مشتاق احمد نظامی الہ آبادی

پنج روے

فیض حبیبی

مجاہد ملت قائد اہلسنت حضرت مولانا الحاج شاہ محمد حبیب الرحمن صاحب

رئیس طرہ دہانی دارالعلوم جامعہ حبیبیہ صدر آل ہندیا تبیین سیرت الہ آباد

ہندوستان کا شہر افاق تاریخی ہندی دینی اسلامی مجلہ

حبیبی



ماہنامہ

فیض حبیبی
یارب تو پاسباں رہا کرتا ہے

ہر پانچ سالوں تک کی روایات کا
مشتاق تھا نہ ملت کے پاسباں کا

فی پر حبیبی
آٹھ آنے

قیمت سالانہ
پانچ روپے

احاسن تحریروں۔ عبد الغفار خاں ہندوستانی الوار احمد نظامی دہلیوی

دفتر پاسباں۔ ہری جے رام بلڈنگ نمبر ۶ تیسرا مال۔ روم ۳۔ رین روڈ ممبئی علی

پاسبانِ محبت

جلد نمبر (۱)

شمارہ نمبر ۱۲

ماہ اپریل ۱۹۵۴ء

یاسباں کا سالنامہ : شباقین پاسبان و حلقہ علم و ادب میں یہ خزانہ تہائی مسرت سے نکالی جا چکی ہے۔ دیدہ زیب ٹائٹل حسین آرٹ نفیس کتابت - عمدہ طباعت - ادبی مقالے - گرانمایہ علمی جواہر پارے - انقلابی نظمیں - وجد آفرین نعتیں - شائستہ غزلیں - دوستوں سے زائد صفحات پر مشتمل۔

سالنامہ کا مجموعہ ہدیہ ناظرین ہوگا

بھارت کے مایہ ناز علماء و مشائخ و ادبی مقالہ نگار و شہرہ آفاق شعراء کی خدمات حاصل کی جا رہی ہیں جنہیں بے عوض کا نام درج ذیل ہے۔

شعراء کے نام

حضرت شفیق	جو پوری - حضرت جگر	مراد آبادی
" فوج	ناروی - " آرزو	سہارنپوری
" شکیل	بدایونی - " نظر	سیپوری
" ساغر	نظامی - " رخا	باجپور
" صبا انجانی	رامپوری - " ادیب	مالیگانی
" مجروح	سلطان پوری - " تسکین	گلکھوی
" عاجز مراد آبادی حضرت عابد بریلوی حضرت سجاد بارہ بنکوی		
حضرت منیر دریا آبادی حضرت دل کھنوی حضرت ظفر قادری مبارکپوری		
حضرت آزالہ آبادی حضرت بابا فرید ٹھواری حضرت آثم لکھنوی		
حضرت انجم بدایونی - شاعر پاسبان کچھوچھو - حضرت سرتاج رحمانی		
" حسن علیگ - مقور شاعر اسلام - دل شاہ جہانپوری		
" جگر بسوانی - جوش ملیح آبادی - سخا شاہ جہانپوری		
حضرت صادق اندوری - علامہ اشرف سرحدی -		

مستقل خریداروں کو سالنامہ نصف قیمت پر دیا جائے گا۔ شاقین پہلے سے اپنا آرڈر دیکر پہچانے نام محفوظ کرالیں۔

سلام بحضرت رکنات صلی اللہ علیہ وسلم

رہبر شعراء حضرت بابا فاضل حسب (سراپرست بنم اردو عجمی) مصطفیٰ
 اے شہنشاہِ دو عالم الصلوٰۃ والسلام
 جلوہ گر شان نبوت ہر زمانے میں رہی
 آپ ہی کے نور سے ہر ذرہ ذرہ ضو فگن
 دستگیری کا فرما ہو گی محشر میں ضرور
 یا رسول اللہ اصر بھی ہو ترحم کی نگاہ
 زندہ جاوید کرد و مردہ دل کو یابی
 ہر مسلمان پر ہے لازم آپ کی الفت شہا
 کر کے تسلیم آخر حاکم ان دہر بھی
 آپ کی تعریف میں آخر یہ کہہ کر رک گیا
 نور کا لڑکا تو کھا اے ہر دین طیب کے چاند
 جلدیے سب آپ کے زائر مدینے کی طرف
 وہ بھی ورنہ لائے خدا دیکھ نہیں وضو رک
 اس فرید زار پر بھی ہو نگاہ التفات
 عرض کرتا ہے یہ سیم الصلوٰۃ والسلام



مشہدات

مشاق احمد نظامی

آج کے ترقی پسند دور میں اس حقیقت
ہمارے علمی مذاق سے افکار نہیں کیا جا سکتا کہ علوم
و فنون کی تحصیل ہی قومی عروج و ارتقاء کا پہلا ذریعہ ہے جس کی
شہادت غیروں کی تاریخ سے نہیں بلکہ اپنی ہی تاریخ سے پیش کیا
جا سکتا ہے۔

امام ابن حجر مکی کی روایت ہے کہ جس وقت امام علی رضا
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نیشاپور رونق افروز ہوئے تو امام ابو زر عہ
رازی اور امام محمد ابن مسلم طوسی جیسے حافظان حدیث اور مشہور
علماء و طالبان علم و فن حاضر و بار ہوئے۔

ابا محترم کے چہرہ مبارک پر پردہ بڑا تھا اس لئے لوگوں
نے امر کیا کہ سرکار اپنے جمال جہاں آرا کی زیارت سے ہم
مشائقان دید کو محفوظ و ممنون فرمائیں و نیز بے آبار کرام سے
ایک حدیث ہمارے سلسلہ روایت فرمائیں۔

امام محترم کی سواری روک لی گئی اور غلاموں کو حکم فرمایا
کہ پردہ ہٹا دیا جائے۔ نقاب لٹے ہی پیاسی لگا ہوئی انہوں نے انسا
یا انسانی رنگ و روپ میں بدکاروں جیسا چمکتا ہوا چہرہ
دیکھا شانہ مبارک پر دو گیسو لٹک رہے تھے۔ انسانی اور

خطا کر گئے۔ ہوش و حواس نے جواب دیا عقل و خرد کی جگہ جنون
دیوانگی نے لے لی صبر و تحمل سکون و قرار رخصت عالم دیوانگی
میں پورا مجتہد ٹپ اٹھا۔ کوئی خاک پر لوٹ رہا ہے کوئی گھوٹے
کی نم کو بوسہ دیتا ہے کسی کا دامن چاک کسی کا گریبان تار تار غرض
سرسزمین نیشاپور پر ایک قیامت برپا تھی کہ میں علمدار نے
خاموش خاموش کے نعرے بلند کئے لوگوں میں اطمینان و سکون کی
لہر دوڑی اور امام محترم سے روایت حدیث کی فرمائش کی گئی۔
چنانچہ اپنے درجہ وین حدیث مبارک روایت فرمائی۔

حدیثی ابی موسیٰ الکاظم عن ابیہ جعفر الصادق
عن ابیہ محمد بن ابی قرین ابیہ فرین العابد بن عن
ابیہ الحسن بن عن ابیہ علی بن ابی طالب رضی اللہ
تعالیٰ عنہما قال جیبی وقر عینی الخ

ترجمہ: امام علی رضا امام موسیٰ کاظم وہ امام جعفر صادق اور امام
محمد باقر وہ امام زین العابدین وہ امام حسین وہ علی مرتضیٰ رضی اللہ
تعالیٰ عنہم سے روایت فرماتے ہیں کہ میرے پیارے میرے اسکھوں کی
تھنڈک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے حدیث بیان فرمائی
کہ ان سے جبریل نے عرض کیا کہ میں نے اللہ عزوجل کو فرماتے سنا کہ

مذہب شرفی اجمیلانی

جناب آتش صاحب شرفی بمبئی

طرہ حق و صدا رسم و راہ شرفی
نور ایمان ہے روشن بارگاہ شرفی
اک جن شوق ہو در صد عقید کے پہچو
طفہ کلام پاتا ہے یہیں پر پرورش
آئیے اور جلوہ افوار احمد دیکھئے
روح ایمان برق کے مانند نہ لگی
کیا حقیقت ہو گا نہیں ظلم کفر کی
ہر طرف رحانیت کا ایک فیض عام ہو
بجز ہر گئی فرقانہ صفت کہ شرفی
لے کوئی ہے لینے والا عز و جاہ شرفی
جو بھی آئے عجز نہ یا راگاہ شرفی
گویا اک غوش مار نہ پناہ شرفی
جلوہ گاہ دل ہے گویا جلوہ گاہ شرفی
جس دلی میجان پر لکھی نگاہ شرفی
پھونک کر رکھ دی گئی اس کو ایک ہا شرفی
کیوں نہ ہو شہور عالم خانقاہ شرفی
میں غلام شاہ بخش لہ ہوا شرفی
میر اسینہ بن گیا ہے جلوہ گاہ شرفی

ضرورت ہے

ادارہ پاسپال میں دو جگہ خالی ہے۔ ایک ایسے
شخص کی جو درس نظامی کا فارغ ہو تفسیر حدیث وفقہ و علم کلام
میں اچھی معاونات رکھتا ہو۔ دینار صحافتی ذوق ہو۔
۲۔ انگریزی تعلیم کم از کم انٹر میڈیٹ ہو۔ حساب و کتاب کی مہارت
کے علاوہ دفتری انتظامات کا تجربہ ہو۔
تنخواہ و دیگر معیاریات کیلئے بتذیل پر خط و کتابت کیجئے کہ ہم
تک درخواست اجائی جائے۔
نوٹ:- ایسے حضرات قابل ترجیح ہوں گے جو اسے قبل کسی مہانتی
ادارہ سے متعلق رہ چکے ہوں گے۔ منیجر دفتر پاسپال پرنسپل

لا الہ الا اللہ میرا قلعہ ہے جس نے اس کو کہا وہ میرے قلعہ میں
داخل ہوا اور جو میرے قلعہ میں داخل ہوا میرے عذاب سے مامون
— حدیث مبارک روایت فرما کر حضرت رفیع ہوئے درجے
میں ہیں ہزار سے زائد لوگوں کے ہاتھ میں روشنائی تھا جو حدیث
کے لکھنے کے لئے موجود تھے۔ یہ تھا ہمارا علمی مذاق۔
اب آئیے دو ایک باتیں سر زمین ہند سے متعلق بھی سن لیجئے
بصارت کی زمین پر ہمارے علوم و فنون کا کیسا چرچا تھا اور
س قدر اعلیٰ مانگ تھی۔
سیر خاں ترین نے ہندوستان کے بازیگروں کا تذکرہ کرتے ہوئے
ایک مقام پر لکھا ہے کہ دہلی میں اگر بازیگروں نے جو تماشے دکھائے
ان پر ایک کچھ تماشہ یہ تھا۔
کلیات سعدی شیرازی آوردند بکیمہ گزاشته چوں بر آوردند
دیوان حافظ برآمد آن را چوں بکیمہ بردند دیوان سلمان مسعودی
برآمد باز چوں بکیمہ نمودند دیوان انور جمی کے رنگ و صوٹ و شکل
و صورت میں بدل کر تماشہ دکھلاتے تھے عام سپک پر فارسی کی
کتابوں کا کتنا گہرا اثر ہو گا۔
فنی حیثیت میں ایجاد ہوئی جس کی خصوصیت یہ تھی۔
بخرج فی کل صاعۃ منها صوت عجیب یتتر تم بعدا
البت۔ در ترجمہ گہرائی سے ہر گھنٹہ پر ایک آواز پیدا ہوتی تھی
فنی کے ساتھ۔ یہ شعر گہرائی سے سنائی دیتا۔
ہر ساعتی کہ بردیر شاہ غلامی ز نند
نقصان عمری شود آن مادی دہند
ترجمہ بادشاہ کے دروازہ پر ہر گھنٹہ میں جو گھڑیاں بجاتی ہیں
وہ یاد دلاتے ہیں کہ عمر کا اتنا حصہ ختم ہو گیا۔
کہاں تک اپنی بد قسمتی کا ماتم کیا جائے اور کس قدر بزم فوہ
کو طویل دیا جائے۔ سوچئے اور ہزار بار سوچئے کہ اب یہ پہلے
کے لکھنے اور آج کیا ہیں۔

ماں بشر کو وہ تو بشر ہی نظر پڑے
خود بوا بشر سے پہلے مگر دیکھتا ہوں،

حضرت محمدؐ عظیم ہند

اس زلف رخ کو اٹھو پہر دیکھتا ہوں میں
گا ہے ادھر تو لگا ہے ادھر دیکھتا ہوں میں
دل دیکھتا ہوں میں کہ جگر دیکھتا ہوں میں
وہ حق نما جمال اگر دیکھتا ہوں میں
ماں بشر کو وہ تو بشر ہی نظر پڑے
جلوے کسی کے آنکھوں میں جب سے سما گئے
کعبہ کی سمت رخ بھی ہے آنکھیں بھی ہیں کھلی
ہم آپ بلکہ دیدہ یعقوب ہر گھسٹری
شام و سحر کو شام و سحر دیکھتا ہوں میں
تجھ کو ہی دیکھتا ہوں جدھر دیکھتا ہوں میں
سکھو رسول پاک با گھر دیکھتا ہوں میں
حقا کہ حق کو پیش نظر دیکھتا ہوں میں
خود بوا بشر سے پہلے مگر دیکھتا ہوں میں
اپنی نظر سے اپنی نظر دیکھتا ہوں میں
اللہ جانتا ہے کہ دھر دیکھتا ہوں میں
ان کی مگر میں چشم نگر دیکھتا ہوں میں
سید کہیں جمال چھپائے سے چھپ سکا
دل میں لئے تو تم ہو مگر دیکھتا ہوں میں

نعت شریف

فخر مشرق استاد الشعراء مولانا شفیق صاحب جنوری

صبا کہنا لپٹ کر روضہ اقدس کی جالی سے
حرم کے زائرین کو لطف آجاتا ہے قرآن کا
سیم صبح ہو طیبہ کا نخلتوں میں ہوں
لنا ہوں نے بھلا کب قابلِ انعام رکھا تھا
غبارِ دامنِ محبوب ہو کر کیا شرف پایا
دہا کر رہا ہے چرچا حور و غمساں میں مدینے کا
غور زہد و تقویٰ ہے وہاں وجہِ عتابِ بدل
اے مجھ ساسیہ کار اور مداحی پیمبر کی

کہ آنکھیں پھیرتی ہیں کیوں سگانِ باغی سے
فصیحانِ حجاز پاک کی شیریں مقامی سے
صدائے یا محمد آ رہی ہو ڈالی ڈالی سے
مگر رحمت کو شرم آئی مرے دامانِ خالی سے
فلک شرما رہا ہے میرے اوجِ پائمالی سے
بہارِ باغِ طیبہ پوچھے جنت کے مالی سے
وہ راضی ہیں گنہگاروں کے غورِ سبکی سے
عجب رتبہ ملا ہے بارگاہِ ذوالجلالی سے

شفیق اس شان سے یاد ہی میں نعت خوانی کر
کہ روح القدس جھوم اٹھے تری نازک خیالی سے

ناریخی افسانہ

سیرِ خلاص



اُذِ حَقِّ اِلهِ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ یَرْزُقُنَا سَیِّدَ الْکَہْرِ حَسِیْنِ صَاحِبِ اَرْزَو

لفظ اسلام میں یوں "کا جزو لازم" یہ بتاتا ہے کہ اس لام میں بحر جان خاص

موجود نہ بھر بوجہ پار کی خاطر بستی میں گھر بننے کے بعد کھانا
 سے چور۔ اپنے کھانے پر سوچا تو یہ دیکھ کر گھر ماتم کدہ بنا ہوا
 ہے۔ اور ہر خود و کلاں معروف آہ دناری۔ اس کی حیرانی و
 پریشانی کی انتہا نہ رہی۔ اسی عالم میں وہ ایک ایک سے پوچھتا
 رہا کہ یہ سبغ و طلال کس بات کا ہے اور ہر فرد خانہ کیوں نالوں
 بگیاں ہے مگر رونے سے فرست ہی کس کو تھی جو اس کا جواب
 دیتا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے بڑھیا سے جب کو ماں سے
 مخاطب کرتا تھا دریافت کیا۔ آخر یہ کس بات کا رنج و غم ہے کہ
 ہر ایک میں براہین کا شریک نظر آتا ہے بڑھیا نے ہوش درست کرنے
 ہوئے کہا۔ بیٹا میری بہن اب کچھ دیر کی ہمان ہے۔ اگر وہ بیاہی جاتی
 تو افسوس ہی کیا تھا۔ ورنہ اس کا ہے کہ قرآن اہل اس کی مستات
 حیات کو بدلتے پرانا دہ ہے۔

مسودہ (دیرت سے) وہ زخمی رہے اور نہ مایوسی کے کچھ
 آثار بکے جلتے ہیں پھر یہ کیا محسوس صاف صاف بتاؤ کہ اس کے
 علاج کی عورت نکالی جاسکے۔

بڑھیا (دنبھل کر) بیٹا۔ ہر مہینے اماؤس کی رات کو یہاں ایک

بیاہ کر تی ہے جس کو ملنے کی خاطر یہاں کا راجہ ہر مہینے ایک بیوی
 لڑکی کو مہا دیو جی کی بھینٹ چڑھایا کرتا ہے۔ اس بجائے سیکڑوں سے
 نوجوان لڑکیاں موت کے گھاٹ اتار چکی ہیں۔ آج میری بہن کی بیاہ
 آئی ہے کچھ دیر میں سپاہی اس کو لینے آتے ہی ہوں گے اس لئے
 سب وقفہ رنج و غم ہیں۔

مسودہ۔ بس اتنی سی بات کے لئے یہ ہنگامہ

بڑھیا۔ گھر اچڑ جائے۔ اور یہ فدا کی بات ہوئی۔

مسودہ۔ تم کوئی ٹکڑہ نہ کرو۔ اپنی بہن پر میں اپنی جان قربان کرنے
 کو تیار ہوں۔

بڑھیا (تعجب سے) وہ کیسے؟

مسودہ۔ مجھے زمانہ لباس پہنا دو۔ رات کا وقت ہے کوئی

قہر کرے گا کہ یہ مرد ہے یا عورت علاوہ ازیں وارمی۔ مونچھ بھی
 نہیں نکلی کہ شبہ ہو سکے۔

بڑھیا۔ بیٹا۔ تیرا ہمت پر مدافری ہے۔ اگر مجھے کوئی بیٹا

ہوتا تو وہ بھی اپنی بہن کی خاطر جان کی بازی لگانے کی جرات نہ

کرتا۔ مگر تم بھی نوجوان ہو۔ مصیبت زدہ ہو۔ مجھے یہ منظور نہیں کہ تم

وقت اگر قبول کرے کیا بعد ہے

شرمندگی سے غور نہ کرنا گناہ ہے

میری دل کی لئے اپنی جان خطرہ میں ڈالو۔

مسعود۔ اماں۔ اب دیر مت کرو۔ مجھے اپنا لباس پہناؤ
میری جان میری نہیں۔ یہ امانت الہی ہے وہی اس کی حفاظت کرے گا
تم جی ہاں نہ کرو۔ اگر اللہ کو منظور ہے تو وہ مجھے ہر بلا پر فتح و
نصرت عطا فرمائے گا

(۲)

سپاہی آئے اور مسعود کو مرسوقی سمجھ کر آبادی سے باہر لے گئے خوف
پراس کا عالم تھا کہ کسی کے منہ سے بات تک نہ نکلتی تھی۔ مندر تک
پہنچنے کی بھی کسی نے جرات نہیں کی۔ دور سے مندر کی طرف اشارہ
کے ہوئے کہا۔ وہاں چلی جا۔ ہم صبح میں تجھ کو لینے آئینگے۔ مسعود
نے چادر بچھا کر نماز عشاء ادا کی۔ اور ذکر الہی میں مصروف بیٹھا رہا
ٹھیک بارہ بجے ایک دیو پیکر کریمہ منظر۔ شکا دھڑنگا۔
گنت آواز میں کچھ بڑبڑاتا ہوا اس کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ مسعود
تو اس جملے منظر تھا کہ وہ قریب آ پہنچتے ہی حملہ کر دے۔ جب وہ
جب عادت عصمت ریزی کی کوشش کرنے لگا۔ مسعود برقی سرعت
سے اٹھا اور اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر ایسا بھریو ہاتھ مارا کہ اس تھوار
خاندان گانے اس کا سرتن سے جدا کر دیا اور وہ پلید جسم تڑپ
ڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔

مسعود نے مسود حقیقی کا شکریہ ادا کیا اور اسی انتظار میں
رات بھر جاگتا رہا کہ ممکن ہے اس کا کوئی ساتھی اور آجائے۔ آثار
معمودہ مسموئے کوئی نہیں آیا۔ اطمینان سے نماز فجر ادا کرنے
کا بعد یہ ذکر الہی میں مشغول تھا کہ سپاہی آتے ہوئے نظر آئے مگر
ان کو ٹھٹھا ہوا دیکھ کر ٹھٹھک گئے اور دور ہی سے آواز دی۔ کیا
مگر کوئی زندہ ہے؟

مسعود۔ ہاں۔ اللہ کا احسان ہے۔ زندہ ہوں۔

سپاہی کچھ دیر تو انہیں میں سرگوشیائی کرتے رہے۔ پھر صمت
کیا اور بڑھے۔

باساں بیٹی

(۳)

مسعود مبارک ہو کہ تمہارے گلاؤں پر ہر مہینہ نازل ہونے
والی بلائے ناگہانی ہمیشہ کے لئے دور ہو گئی اور اس کے سر نہا پاک
کو ٹھکڑا کرتے ہوئے کہا۔ دیکھو وہ بلا یہ تھی۔

سپاہی آگے بڑھ آئے اس کی لاش دیکھی اور اس عجیب
و غریب واقعہ کی اطلاع کرنے مسعود کو ساتھ لے ہوئے واپس چلے گئے

ملایا دوزخجاہلکار راجہ اپنے ترکلف تخت پر جلوہ افروز ہے
اراکین سلطنت عمائدین و موزین حاضر دربار میں فوجی افسر
نے حاضر ہو کر سجدہ تعظیم ادا کیا اور یہ عجیب واردات کہہ سنائی
یہ سن کر راجہ نے تہققہ لگاتے ہوئے کہا۔ لڑکی نے بھوت کو مار دیا
کسی طرح یقین نہیں آتا۔

افسر۔ مہاراج۔ وہ لڑکی حاضر ہے۔ خود اس سے دریافت
فرمایا جاسکتا ہے۔

راجہ۔ اچھا اس کو حاضر کرو۔ (حاضر ہونے پر)
راجہ۔ اے لڑکی تو انسان ہے یا بھوت کو سیکڑوں لڑکیوں
اس بلائے بے درماں کی نذر ہوئیں اور تو زندہ سلامت رہی
مسعود۔ مہاراج مجھے اس قدرت و لئے نے بچا لیا جس کے
قبضہ قدرت میں سب کی موت و حیات ہے۔
راجہ (دوڑے) یہ لڑکی دیوانی تو نہیں۔ یہی لڑکی لکھی باتیں
کر رہی ہے۔

مسعود (اوپر بیٹھا ہوا زنانی لباس اتار کر) مہاراج میں
لڑکی نہیں لڑکا ہوں اور یہ سوتی نہیں مسعود۔ حیرت و استعجاب کے
عالم میں دربار پر سننا اچھا گیا۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ
کیا ستم ہے۔ وزیر کے کہنے پر مسعود نے اپنی داستان اس طرح بیان کی
مہاراج۔ میں خطہ عرب کا رہنے والا مسلمان ہوں۔ مہاراج
اور زنجبار کو تجارتی جہاز لے کر کئی بار آیا اور گیا۔ لیکن ایک سال
کا عرصہ ہوتا ہے کہ حسب معمول اپنے ساتھیوں کے ہمراہ جہاز میں

مال لے کر رہا تھا کہ طوفان عظیم برپا ہوا۔ اور جہاز ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا۔ اللہ نے اپنے فضل سے ایک تختہ کے سہارے مجھے کنارے پر پہنچا دیا۔

راجہ۔ اب یہاں کہاں ٹھہرے ہو اور کیا کام کرتے ہو؟

مسعود۔ اس تباہی کے بعد کچھ عرصہ تو پریشان پھرتا رہا۔

پھر سرسوتی کی ماں نے اپنے گھر میں ٹھہرنے کی اجازت دی۔ چنانچہ سرسوتی میری بہن بن گئی اور اس کی ماں میری ماں۔ پھیری کر کے بیویا کرتا اور اس کی آمدنی سے گذر بسر کرتا رہا۔

راجہ۔ پھر سرسوتی کے عرصے تم وہاں کیسے پہنچے۔

مسعود۔ مجھے اپنے مالک حقیقی پر بھروسہ تھا کہ جس نے طوفان عظیم میں میری دستگیری فرمائی وہی اس بلائے ناگہاں سے بھی بچا بیگا۔ راجہ۔ کیا تم ہندو نہیں ہو؟ تمہارا دین کونسا ہے؟

مسعود۔ میں ہندو نہیں ہوں۔ خطہ عرب میں جو نبی پیدا

ہوئے ہیں میں ان کا پیروں ہمارا مذہب تعلیم دیتا ہے کہ خدا کی پرستش کے ساتھ اس کے بندوں کی بھی خبر گیری کی جائے۔

راجہ۔ تمہارا خدا کون ہے؟ اور ہمارے معبودوں کے

مستقل تمہارا کیا خیال ہے؟

مسعود۔ ہمارا جی اسی واقعہ سے اندازہ لگائیے کہ آپ کی

قوم جس مہادیوی کی پرستش کرتی ہے اس کی بے جا رنگی اور مجبوری کا یہ عالم ہے کہ اسی کے مندر میں سیکڑوں بے قصور لڑکیوں کی عزت بھی گئی اور جان بھی مگر وہ شس سے سس نہ ہوا مگر ہمارا

معبود ایسی قدرت والا ہے ایک کم عمر اور کمزور انسان کے ذریعہ کوہ پیکر اور قوی ہیکل مودی کو دفن کیا۔ اور اس طرح آئندہ

ہونے والے سیکڑوں خون سے آپ کے ملک کو بچالیا۔

راجہ۔ اس بلا کے پریشان کرنے کا مقصد کیا تھا؟

مسعود۔ زیورات لوٹنا۔ اور نفسانی خواہش کی تکمیل کرنا

وزیر۔ تمہارے کہنے کا ہم کو اس وقت یقین آئے گا کہ

آئندہ اناؤس کو وہ بلا پھر نازل نہ ہو۔ اور پھر اس رات کو

وہاں تم کو جانا پڑے گا۔

مسعود۔ آپ کی خاطر یہ بھی منظور ہے لیکن میرا کہنا یہ تھا تو کیا آپ اور آپ کے ساتھی اسلام قبول کرنے پر آمادہ ہوں گے۔ راجہ۔ خیر۔ اس معاملہ پر اسی وقت غور کیا جائے گا۔

(۴)

مسعود صبح و سلامت راجہ کے دربار سے نکل کر بڑھیلے

گھر پہنچا تو اس کو بھوت سمجھ کر سب کنارہ کش ہونے لگے لیکن مسعود

کی خوش اخلاقی حسن عمل اور خلوص نے خلیج مغایرت کو پاٹ

دیا۔ اور وہ ایسے گرویدہ ہوئے کہ گھر کا گھر مشرف بہ اسلام ہوا۔

مورتیاں نکال کر پھینکی گئیں اور جہاں دیوتاؤں کے بھجن گائے

جاتے تھے۔ وہاں زمرہ توحید ہوا میں گونج کر اس کی کشتیوں

کو دھڑکتیوں سے بدل کر دیا۔

(۵)

دوسری اماؤس کو مسعود پھر زنانہ لباس میں مندر کے

پاس پہنچایا گیا۔ اس نے حسبِ سابق عبادت و ذکر حق میں رات

بسر کی۔ کوئی واقعہ ظہور پذیر نہیں ہوا۔

صبح میں سپاہی آئے۔ اور دلیری کے ساتھ آگے بڑھ کر

مسعود سے ملے۔ لیکن آتے ہوئے جب اس کو لٹھے بیٹھے اور جھکتے

ہوئے دیکھا۔ حیران تھے کہ یہ غیر معمولی حرکتیں کیا معنی رکھتی ہیں۔

آخر ان سے رہانہ گیا۔ پوچھے۔ تم عورت سے مرد کیسے بن گئے۔

اور اس طرح نشست و برخاست کیوں کر رہے تھے۔

مسعود۔ جس مالک حقیقی نے مجھ جیسے کمزور کو شیخ اور طاقتور

بنا کر ایسی زبردست بلا سے بچایا ہے اس کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔

سپاہی۔ مہادیو جی کی پرستش کرو۔ ہمیں کی ہربانی سے

تمہاری جان بچی ہے۔

مسعود (تعجب سے) مہادیو نے جان بچائی؟ جس کے سامنے

سیکڑوں بے گناہ اور بیکس دوشیزاؤں کی عصمت دری کی گئی

ناحق قتل کیا گیا۔ ان کی حفاظت کیوں نہیں کی اور خاص طور

جہ پر رہا کی نظر عنایت کیسے مبذول ہو گئی۔ ع
ایں خیال است و محال است وجوں

مجھے بچانے والا۔ وہ قدرت والا ہے جس نے تم کو ہم کو اور
ساری کائنات کو پیدا کیا۔ وہی کھلاتا ہے پلاتا ہے۔ جلاتا ہے
اور دلاتا ہے۔

سپاہی۔ تمہارا خدا کہاں ہے؟

مسود۔ میرا خدا ہر جگہ جلوہ افروز ہے ہر ذرہ اس کے نور سے
جگ رہا ہے۔ گزار جہاں کا ہر پھول اسی کی عنایت سے بہک
رہا ہے۔ اگلے نیم کو حیوان کے عوض انسان بنایا۔ عقل و فہم عطا
فرمایا۔ روشن آنکھیں دیں۔ دل و دماغ دیے صحت۔ طاقت
حوت۔ دولت۔ غرض ہر قسم کی نعمتوں سے مالا مال کیا۔ ایسے نعم حقیقی
کو چھوڑ کر ایسی مسدوم اور مجبور ہستیوں کو پوچھنا جو کچھ بنا سکتے اور
نیگاڑ سکتے نفع پہنچانے پر قادر اور نہ نقصان پہنچانے کے مجاز
کی حاجت رہا ہوں گے اور کیا کسی کی دستگیری کر سکیں گے۔
سپاہی۔ کیا ہمارے آبا و اجداد سب کم عقل اور نا سمجھ تھے
جانا اتوں کی پرستش کرتے تھے۔

مسود۔ عقلمند تھے یا نہیں اس کا فیصلہ تم خود کر لو جب
ملک انسان کو سیدھے راستے کا پتہ نہ چلے وہ جس روش پر چل رہا
ہو اٹھا کر اور نجات سمجھتا ہے۔ ممکن ہے ان کو ایسا موقع نہ ملا ہو کہ
حق و صداقت کی روشنی میں ہر چیز کا سطا لو کرتے اور حق پرستی
کے عوض باطل پرستی میں عرضا نفع نہ کرتے۔

سپاہی۔ راجہ اور اس کے درباری تمہارے منتظر ہونگے
جو تم فرصت سے آئینگے

(۶)

راجہ مسود کو زندہ دیکھ کر اور اس بلانے بے درماں سے
ہمیشہ کیلئے نجات پانے کے سبب بے حد خوش ہوا۔ اور خود کو
گراں بہا انعام سے سرفراز کرنا چاہا۔

مسود۔ مہاراجہ جو کچھ میں نے کیا۔ یہ انعام و دولت

کے لالچ میں نہیں بلکہ دوسروں کے فائدے اور یہودی کی
خاطر تن میں۔ دھن کی قربانی مسلمان کا فرض ہے۔ میں نے
اپنا فرض ادا کیا۔ اب آپ اپنا وعدہ ایفا کریں۔

راجہ۔ میں نے تم سے کیا وعدہ کیا تھا؟
مسود۔ گراہی کی باریکیوں سے نکل کر ہدایت کی روشنی
میں آنے کا۔ اور فانی زندگی کے عوض حیات دائمی حاصل کرنے
کا اقرار پورا کیجئے۔

وزیر۔ اچھا ہم اس پر غور کریں گے۔ مہاراجہ ازراہ ہمت
افزائی جس انعام سے سرفراز کرنا چاہتے ہیں اس کو قبول کر لیں۔
ان کی خوشنودی کا باعث ہوگا۔

مسود۔ آپ کی یہی خوشی ہے تو مجھے منظور ہے۔

(۷)

آج ملابار و زنجبار میں لاکھوں مسلمان جہا باد میں۔ یہاں
مسود علیہ الرحمۃ کے بوئے ہوئے شجر اسلام کے اثمار و برگ و بار
ہیں۔ مثل ہے کہ چراغ سے چراغ جلتا ہے۔ اس شمع ہدایت نے
گراہی و ضلالت کی انتہائی تاریکی کو دور کر کے انوار و تجلیات
ایمان و عرفان سے منور کر دیا۔

در حقیقت اسلام میں ایسی جاؤ بیت اور شہ ہے کہ
مسلمان کے حسن عمل۔ خوش خلقی اور ایشار و مہمدی
غیر اقوام کو دعوت اسلام پیش کرتی اور گردیدہ بناتی ہے۔

کرے جو اتباع اسوۂ حسنہ مسلمان ہے

یہی مقبولیت کا راز ہے معراج انسان ہے

✽

فخر مشرقی جناب مولانا شفیق صاحب جونپوری
ار دوزباں بھی گویا گلدستہ وفا ہے

ہر پھول اتحاد اقوام کا پتہ ہے

ہندی بھی فارسی بھی حق عرب بھی شامل

میرا ادب نہیں ہے جام جہاں ناپا ہے

ناظرین کی رائے

پیرزادہ خطیب الہند حضرت مولانا مظہر ربانی صاحب جلیپوری

بھائی مشتاق نظامی — السلام علیکم

اللہ آب کو نظر بار سے بچائے اور شریعتِ مبراہ کے حیلوں سے محفوظ رکھے۔ یکے بعد دیگرے آپ کے دور رسالے نظر گذرے۔

پاسبان کا دروازہ ہند (بھئی) پر ہونا بہت نوزد ہے۔ اہلسنت میں ترقی کی قابلیتیں اور اپنے مشن کو ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک مضبوط اساس پر چلا لینے کی صلاحیتیں نہ پہلے تھیں نہ اب فقود ہیں لیکن میرے بھائی! مجھے یہ دیکھ کر ہمیشہ افسوس ہوتا کہ ہم نے اپنی ترقی پسند صلاحیتوں کو اپنی ذات کے لئے نہیں مگر قوم و ملت کے لئے اکثر تنگ راستوں پر استعمال کیا جس کا نتیجہ آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں اگر خوش فہمیوں کی عینک تار کر دیکھا جائے تو صاف نظر آئے گا کہ دنیا کی اس طویل و عریض زمین پر جہاں باطل کی گندی لاشیں کو بعض اس کے مدبرانہ طریق کار کے باعث باعزت اسٹیج پر بھولوں کے غلاف میں رکھا جا رہا ہے وہیں حق و صداقت کا جنازہ صرف جن تدبیر کی کمی سے ہریٹ سے ڈھکیں کر بھوکروں کا فٹ بال بنایا جا رہا ہے آپ کے رسالہ پاسبان کو دیکھ کر اب تدبیر میں مجھے کوئی خوشی نہیں ہوئی اسلئے کہ اس قسم کی دیدہ زیب و دل فریب کلیاں کئی بار ہمارے گلشن امید میں چنگ کر اور چند لمحے دل بھرا کر ہمیشہ کے لئے نذر خزاں ہو چکی ہیں جن کی اٹھان و حقان نے ہر محامد تک ہمارے جماعت کے مشام کو قبل از وقت تخیل ہی تخیل میں معطر و مسنر بنا ڈالا تھا۔

آج علم و ادب کے ان لہکتے و لہکتے ہوئے بھولوں کا کوئی چرچا ہمارا دنیا میں نہیں ہے جنہیں کل ہم اپنی ملت کے سب سے اونچے قطب مینا کے تاج پر کھنسن رہے تھے۔ میں مانتا ہوں کہ زمانہ کی مسافت نے ہمارا ساتھ چھوڑ دیا اس لئے ہم آگے نہ بڑھ سکے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اکثر اوقات ہم نے اپنی پست افکاری سے زمانہ کو ساتھ چھوڑ دینے پر خود مجبور کر دیا۔

محترم دوست! میں آپ کی مخلصانہ مساعی کی دل سے قدر کرتا ہوں نیز آپ کی مدبرانہ توانائیوں کا پوری طرح معترف ہوں مگر مسلسل ٹھوکروں نے اور بار بار کی حوصلہ شکنیوں نے طبیعت کو اس درجہ شکی اور قہمی بنا دیا ہے کہ اب پاسبان جیسے ملت اسلامیہ کے نگہبان اور احکام شریعت کے مرقعہ ایوان کو دیکھ کر بھی دل میں اطمینان ہوئی خوشی کو ظاہر کر دینا خلاف مصلحت نظر آتا ہے۔ میری قلبی دعائیں اور خدا نے چاہا تو عملی اعانتیں آپ کے پاسبان کی ہزبان میں گی بشرطیکہ پاسبان پوری جرأت و جسارت کے ساتھ اپنا مدبرانہ اسی رکش پر گامزن رہے جس پر صرف دو قدم چل کر اسنے ملک کی مقتدر شخصیتوں اور بیدار منہ ہستیوں کو یک نظر اپنی ادارہ پاسبانی کا گرویدہ کر لیا ہے۔

مجھے یہ دیکھ کر بید مسرت ہے کہ ہمارے پاسبان کا سینہ ان بلند حوصلہ دار باب فکر و نظر کی نگارشات کا مخزن ہے جنکی حق پرست تدبیر عمل ایک طرف پاسبان کو فریضہ پاسبانی سے غافل نہ ہونے دیگی اور دوسری طرف اپنے محافظ کو مداخت اختیار کے لئے وقت کے ضروری تہیاریوں سے مستحکم رکھنے کی کوشش کریگی۔

بیرہ سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت القادر الجیلانی
البغدادی۔ امیر ائمہ قادریہ۔ کلکتہ

کرم فرماتے بندہ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

پاسبان! آیا سنا لو کیا۔ اس کو اپنی نوعیت کا واحد کلام
کہ کفر مغربی سترت حاصل ہوئی۔ پاسبان! میں قرآن کریم
کی تہذیب۔ احادیث پاک کی جلوہ ریزیاں۔ سیرت صحابہ کرام و
اولیاء عظام کی صوفیانیاں کار فرما ہیں۔ خداوند! اس
پاسبان! کو دین متین کا پاسبان، مذاہب حقہ کا پاسبان
ہل سنت کا پاسبان۔ اسوۂ حسنہ کا پاسبان۔ شریعت و طریقت
پاسبان حقیقت و معرفت کا پاسبان۔ عربی و فارسی کا پاسبان
بنائی ہوئی اردو کا پاسبان بنا۔

بنانا ہے صیب پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقے بنا

دعا ہے!

چیز نور بنے کہ۔ اس کے نور کے سوتے نکلیں اس کی سیمیں
ظہا میں تیرہ دلوں کو منور و تجلی کریں اس کے بصیرت افروز مضامین
سچ ہدایت بنیں۔ اس کی پرکھیں نظمیں میگسارانِ بادۂ عرفان کے
دلوں پر ضیا پاش ہوں۔ آمین۔

امید ہے کہ۔ احباب اس کی اشاعت میں کوشاں ہوں
تاکہ۔ پاسبان کی نورانی زندگی۔ آپ کی سیم کو کششوں سے درخشاں
ہے۔ والسلام۔

از امام النسخ حضرت مولانا وصی احمد صاحب قصبہ بہرام
مدیر محترم! حاکم برکاتہم۔ سلام سنوں۔

ہر قوم کی بقا اس کی بیداری اور ہوشیاری پر موقوف ہے و غافل
قوم نہ تو زندہ رہ سکتی ہے اور نہ تو کوئی ترقی کی راہ چل سکتی ہے۔ دور
عصر میں مسلمانوں کی غفلت کس حد تک پہنچ چکی ہے۔ سائنس ہر باخبر
کشتا ہے میں آ رہا ہے۔
چوراسی گھر میں چوری کر سکتا ہے جس گھر کے لوگ غفلت کی نیند

پاسبان بیٹہ

میں خراتے رہے ہوں بچکانی جس گھر کے لوگ بیدار و ہوشیار
ہونگے کسی چور کی مجال نہیں کہ اس مکان میں چوری کر سکے جس خزانے
پر رات دن سنگینوں کے پہرے پڑ رہے ہونگے کسی چور کی میسرے کی
ہمت نہیں ہو سکتی کہ اس کے گرد بھی پھٹک سکے۔

اور یہ حقیقت بھی مسلم ہے کہ قوم میں بیداری کی روح پھونکنا
اس کے لئے علمائے کرام اہلسنت ہی ذمہ دار بنائے گئے ہیں اس
پر آشوب زمانے میں جلد از جلد نہایت ضروری ہے کہ تمام
ملک کے اہلسنت علمائے کرام اپنے انتشار کو دور فرما کر اپنے
بکھرے ہوئے شیرازے کو مجتمع و مستحکم بنا کر قوم کو بیدار کرنے کا
بیڑہ اٹھائیں۔ اس کے لئے یہ آسان تدبیر لگتی ہوئی ہے کہ آپ
اپنے ماہنامہ پاسبان جسے دیکھ کر مجھے سید خوشی ہوئی اور
میں اسکے لئے دعا گو ہوں اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے ارادے میں کامیاب
بنائے۔ کہ چند صفحے مخصوص کر دیں اور ملک کے ہر صوبے میں حلقہ
حلقہ بٹوارہ کر کے خواہ وہ حلقہ ڈاکخانہ کا رہے یا تھانہ کا۔ اعلان
کر کے جہاں جہاں بھی سنی عالم اور شاخ ہوں ان کے نام نامی اور
پورا پتہ حاصل کر کے ان کے برگزیدہ ناموں کی فہرست پورے ہتہ کے
ساتھ جمع کر لیں اس مقصد میں کامیاب ہو کر بعد کی موثر تدبیر میں اللہ
المولیٰ العزیز عمل میں لائی جائیگی۔

عالم نبیل حضرت مولانا مصباح الدین احمد صاحب

ناظم مدرسہ اسلامیہ عربیہ ماہنجوم
مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب۔ السلام علیکم۔

آپ کا پاسبان فطرد سے گذر حقیقت ہے کہ ایسے بکھر فقاہ
زمانہ میں جبکہ ہدایت نجدیت کے ناپاک بادلوں نے مسلمانوں کو

گھیر رکھا تھا ایسے موقع پر قوم مسلم کو ایک پاسبان کی اشد ضرورت
تھی مشیتِ ایزدی نے یہ سہرا آپ کے سر سرفراز کیا۔ پاسبان کا ہر ایک

مضمون قابل دید و لائق تحسین ہے۔ حضرات علمائے کرام و صوفیاء
عظام پاسبان کو تصاویر اور مضمون کی لغویات سے منظرہ پاکر دست

بدعا میں کہ اللہ پاک سرکارِ مدینہ کھدقے میں پاسبان کو روز افزوں

اپریل ۱۹۵۷ء

غزل

از انوار احمد نظامی

سوز غم ہے اور مری تنہا بیاں
اس پہ ظالم بے سرو سامانیاں
دب گئے تھے شعلہ بے غم مگر
پھر ابھرا آئی ہیں کچھ چنگاریاں
سن لیدے انکے آنے کی خبر
کر رہا ہے دل چمن آریاں
مجھ کو روتا دیکھ کر وہ سنسے
اور بھی دل پہ گرا دیں بھیلیاں
خون دل سے دامن محبوب پر
کر رہا ہوں عشق کی گلکاریاں
ہو گیا بیگانہ ہوش و خرد
جب دیکھیں حسن کی رعنایاں
تو نہیں۔ لیکن یہ کیلے ماجرا
جلتی پھرتی ہیں تری پرچھائیاں
دل کی ہر دھڑکن میں لگی یاد ہو
کیوں بڑھ جائیں مری بیتیایاں
جب ان کا دامن آیا ہاتھ میں
ہو گئیں آسان سب شویاں
دیکھئے جوش جنوں اب کیا کرے
عشق پھر لینے لگا انگڑائیاں

اے نظامی اس قدر روتا ہے کیوں

عشق میں ہوتی ہی ہیں رسوائیاں

کیا آپ نے اس کو نہیں دیکھا؟

اہل ذوق کے سپہم اصرار احباب کی مسلسل فرمائش کے
پیش نظر پاسباں کے صفحات پر بزم مشاعرہ کا جنوری ۱۹۵۷ء
سے مستقل عنوان قائم کر دیا گیا ہے چنانچہ اس مرتبہ بھی ہدیہ ناظرین ہو
اس مرتبہ۔ رہبر شہداء حضرت بابا فرید صاحب مٹھواری کی
کا پیش کردہ مصرعہ طرح آپ کی طبع آزمائی کے لئے حاضر ہے۔

مصرعہ طرح پر نعت و غزل دونوں کہہ سکتے ہیں

نوٹ۔ ۱۵۔ اربابِ اہل تک موصول ہونے والی نعت و غزل
شریک اشاعت ہو سکے گی ورنہ ہم عدم اشاعت پر معذوری ہوگی
شعرا کے نام حروف تہجی کے اعتبار سے ترتیب پانچکے

مصرعہ طرح، رکتنا سکون نواز مرا اضطراب ہے۔ انوار احمد نظامی

پاسباں بچی

سند حاصل کر لیجئے

(۱) اگر آپ پر ایسیویٹ طور پر طب یونانی کی سند حاصل کرنا چاہتے ہیں
(۲) اگر آپ پر ایسیویٹ طور پر سند علم تفسیر سند علم حدیث سند علم فقہ
حاصل کرنا چاہتے ہیں (۳) اگر آپ پر ایسیویٹ طور پر قاری ہونے
کی سند حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ (۴) اگر آپ پر ایسیویٹ طور پر قاضی
شرع ہونے کی سند حاصل کرنا چاہتے ہیں (۵) اگر آپ روئے
زمین کے کسی بزرگ کا سلسلہ طریقت معلوم کرنا چاہتے ہیں۔

تو یہ ذیل پر خط و کتابت کیجئے

عورت اور شریعت اگر آپ از روئے شریعت بدول
طلاق یا وفات شوہر مندرجہ ذیل عورتوں کی مشکلات حل کرنا چاہتے ہیں
تو بھی بہ ذیل پر خط و کتابت کیجئے۔

(۱) جس عورت کا شوہر پاکستان چلا گیا ہو (۲) جس عورت کا شوہر
غائب ہو اور اس کا پتہ معلوم ہو (۳) جس عورت کے شوہر کی
بھر کی قید ہو (۴) جس عورت کا شوہر مفقود انجر اور لاپتہ ہو (۵)
جس عورت کا شوہر مجنوں بروں، جذامی عین یا نامرد ہو (۶) جس
عورت کا شوہر نان و نفقہ نہ دیتا ہو (۷) جس عورت کا نابالغ بیٹا
نکاح ہوا ہو اور وہ بعد بلوغ راضی نہ ہو (۸) جس عورت کا شوہر مرد
ہو گیا ہو یا عورت مرتد ہو گئی ہو (۹) جس عورت کا شوہر مذہبی اختلاف
رکھتا ہو (۱۰) جس عورت کا نکاح غیر کفو میں ہو گیا ہو۔ (۱۱) جس
شخص نے اپنی ساس یا بیٹے کی بیوی سے زنا کیا ہو (۱۲) جس عورت
نے کچھری حکومت سے آزاد ہو جانے کا حکم حاصل کر لیا ہو۔

بتہ۔ الحاح مفتی محمد ارشد حسین صاحب سند یافتہ مکمل شیش گلدہ
ضلع بریلی (ایلوپی) المشتر ناشر جماعت انوار مصطفیٰ اشیش گلدہ۔

مدرسہ قادریہ صحابہ منکرانہ مجاہد ملت حضرت مولانا محمد حبیب الرحمن
مدرسہ قادریہ صحابہ منکرانہ مجاہد ملت حضرت مولانا محمد حبیب الرحمن
ہوئے جس میں دس نظامیہ مکمل انتظام کیا گیا ہے اہل غیر حضرت مدرسہ کی
جانب توجہ ہوں۔۔۔ سکرٹری مدرسہ قادریہ صحابہ منکرانہ بالہ اڑیسہ

اپریل ۱۹۵۷ء

پاسبان کچوکھاں کہاں ملیگا؟

جناب ظہیر الدین صاحب	ہوڑہ
مولانا غلام محی الدین صاحب ہنر	پالی
جناب انور صاحب راشدی	برہانپور
منصور علی صاحب عارف	جمشید پور
مرزا خورشید بیگ صاحب	جھاروگوڈا
عبدالجبار صاحب	کدنا جمشید پور
منشی مبارک حسین صاحب	گورکھپور
اعجاز احمد صاحب	اعظم گڑھ
توکل اسٹورس	کارنہ
عبدالحکیم محمد صدیق صاحب	گلگتہ
جلیل احمد صاحب	سکسک
عزیز بیک ایجنسی	احمد آباد
آزاد نیوز ایجنسی	بنگلور
تاج الدین صاحب	جیل پور
عبد الغنی صاحب	شولا پور
احمد شفیع صاحب	راجا ندگاؤں
جناب مفتی رضوان الرحمن صاحب	اندور

احمد کریم صاحب - مالنگاؤں	جناب حافظ عبد المجید صاحب - مونگیر
محمد بشیر صاحب - جوڈھپور	حکیم بک اسٹال - رائے پور
کتب منزل باری اردو - گیا	جناب وحی احمد صاحب - ماہرہ جوڈھپور
جوڈھپور نیوز ایجنسی - مدراس	مولوی عبد الوکیل صاحب - جامعہ بنارہ
ایوری اسٹار - جوڈھپور	جناب عبد صاحب یڈیٹرامن - گلگتہ
جناب عبد الوہاب صاحب - عطر فروش پانی	مولانا مصباح الدین صاحب - جھومناہم
انور بک پو - بلاسپور	جناب فخر عبد الکیم صاحب - ہزاری بندھ

یہی کے تمام مقامی ایجنٹوں سے پاسبان حاصل کیا جاسکتا ہے
 منیجر دفتر پاسبان - رپن روڈ - ممبئی

یہ سچہ کریم و طلب کی جاتی ہے کہ یہ محبوب الہی اور اسکے برگزیدہ
 ملک میرا رب کریم نے اپنے خزانہ قدرت سے انھیں قدرت و توفیق
 کی نعمتوں سے مالا مال کیا ہے۔

اصل ذات الصراط المستقیم ذات و صفات کی معرفت
 ایمان کے بعد عبادت کا شعور و سلیقہ بتلایا اور اس کے بعد دعا کی
 تعلیم فرمائی اس سے یہ مسئلہ معلوم ہوا کہ بندے کو عبادت کے بعد
 مشغول دعا ہونا چاہئے۔ حدیث شریف میں بھی نماز کے بعد دعا کی
 تعلیم فرمائی گئی ہے صراط مستقیم سے مراد اسلام یا قرآن یا خلق نبی
 کریم علی الصلوٰۃ والسلام یا حضور کے آل و اصحاب ہیں۔ اس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ صراط مستقیم وہی ہے جو طریق الہدایت ہے۔

صراط الذین انعمت علیہم۔ یہ جملہ اولیٰ کی تفسیر ہے کہ صراط
 مستقیم سے طریق مسلمین مراد ہے اس سے بہت سے مسائل حل ہوتے
 ہیں اگرچہ چیزوں پر بزرگان دین کا عمل رہا ہو وہ صراط مستقیم میں داخل
 ہے جیسے میلاد و قیام و عرس وغیرہ۔

غیر المغضوب علیہم ولا الضالین۔ اس سے معلوم ہوا
 کہ طالب حق کو دشمنان خدا سے اجتناب اور ان کی رسم و راہ
 و طبع و اطوار سے پرہیز لازم ہے۔

مسئلہ خدا اور ظالم میں مباحثہ ذاتی ہے اس لئے غیر المغضوب
 کو ظالم کے ساتھ اگر بالقصد پڑھا گیا تو تحریف قرآن ہے اور یہ کفر
 ہے ورنہ ناجائز۔

مسئلہ جو شخص خدا کی جگہ ظالم پڑھے اس کی امامت جائز نہیں
 آئین۔ اس کے معنی ہیں ایسا ہی کر۔ یا قبول فرما۔

مسئلہ یہ کلمہ قرآن نہیں ہے۔
 مسئلہ سورہ فاتحہ کے ختم پر آمین کہنا سفت ہے۔

مسئلہ حضرت امام اعظم کا مذہب یہ ہے کہ نماز میں آمین آہستہ
 کہاجائے۔

ماہنامہ پاسبان
 کا مطالعہ آپ کی مذہبی معلومات میں اضافہ کا باعث ہوگا

غزل : — از جناب ظفر صاحب قادری سہارکپوری

آج ہر سانس شرر بار ہوئی جاتی ہے
بزم میں ساغر رنگین کے کھنکنے کی صدا
اب یہ اندھیر تری بزم میں شاید نہ رہے
سایہ زلف پریشاں میں سکوں کیا ملتا
اب تری یاد بھی ہے تلخی ایام کے ساتھ
جامہ ہا کون ہے تشہیر محبت لیکن
بہر کوئی فتنہ تازہ تو نہیں ہے درپیش
گنگنا تا ہوا یہ کون چمن میں آیا ،

زندگی برسرِ پیکار ہوئی جاتی ہے
جیسے تلوار کی جھنکار ہوئی جاتی ہے
شمعِ احساس شرر بار ہوئی جاتی ہے
صبحِ امید شبِ آثار ہوئی جاتی ہے
لذتِ غم خلشِ خار ہوئی جاتی ہے
خاموشی درپے اظہار ہوئی جاتی ہے
کیوں نظر طالبِ دیدار ہوئی جاتی ہے
ہر کئی مائلِ گفتار ہوئی جاتی ہے

اشکِ قمر : — از جناب قمر صاحب بلیاوی

دل انکود کر دیکھ چکے ایماں بھی شک کے دیکھ چکے
انجامِ وفا کا دیکھ چکے آثارِ وفا کے دیکھ چکے
ویدار کی حسرت کھتا ہے تو تباہِ بشارتِ پیداکر
ہے مضبوطِ محبت نامکنِ دلِ ٹھہرے تو آنسو بھر سس
اب فصلِ بہاری ہو کہ خزاں سب کی نظر میں یکساں
اے دوست تو نہ مانتا کچھ بھلائی کو اتل ہے
ہو تلبہ نہ ہوگا اب تو دنیا میں محبت کا حاصل

سب عقش و خرد کی دنیا کو ہم انہی لڑکے دیکھ چکے
کھینچتا ہی رہا انکا دامن ہم ہاتھ بڑھاکے دیکھ چکے
جو دیکھنے والے آئے تھے وہ طور جلکے دیکھ چکے
سوزِ غمِ فرقت چھٹ سکا ہر خند چپا کے دیکھ چکے
جو دور وطن سے خوابِ وطن کی برص و مساکے دیکھ چکے
دنیا میں جو مشی عالمگیر بدراں تر بھاگے دیکھ چکے
انہائی کی کافی راتوں میں ہم اشکِ بہا کے دیکھ چکے

معارف الحدیث

گزشتہ پجرتہ



از استاد العلماء جلالہ العزم حضرت مولانا حافظ عبدالحق صاحب قبلہ صدر مدرس مدرائتہ فیہ میار کپور

اس عنوان کے تحت اب تک جتنی حدیثیں مذکور ہوئیں ان سے بعد انت ثابت ہوا کہ ہر اہل مستقیم صرف مذہب اہلسنت و جماعت ہے اس کے علاوہ بھی مدعیان اسلام کے بہتر فرقے ہیں وہ سب گمراہ ہیں۔ ان بہتر فرقوں کے گمراہ ہونے پر سلف صالحین، ائمہ دین و اتفاق ہے البتہ ان کی تفصیل میں اختلاف ہے تفسیر مدارک شریف میں اس طرح مذکور ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خط کھینچا اور فرمایا کہ یہ راہ راست ہے خدائے تعالیٰ کا یہی راستہ ہے اس کی پیروی کرو۔ اس کے بعد دونوں طرف چھ خط طے کیے اور فرمایا یہ شیطان کا راستہ ہے شیطان نے اپنی طرف بلاتا ہے اس سے پرہیز کرو اور یہ آیت تلاوت فرمائی اِنَّ هٰذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيْمًا فَاتَّبِعُوْنِيْ وَلَا تَتَّبِعُوْا السَّبُلَ فَتَقْصُوْا سَبِيْلًا عَنْ سَبِيْلِيْ (ترجمہ) بیشک یہ ہے میرا راستہ اسکا پر چلو اور اپنا راہ چلو کہ تمہیں اس کی راہ سے جدا کر دینگے۔

اس کے بعد صاحب مدارک نے فرمایا کہ ان بارہ سکتوں میں سے ہر راستے کے چھ چار راستے ہو گئے اس طرح گمراہیوں کے بہتر فرقے نکلتے۔

مواقف شریف میں تفصیل ہے! اسامی فرقے آٹھ ہیں سنی، شیعہ، غائب، مرجئیہ، نجاریہ، جبرئیل، مشبہ، جبرئیل کے بعد پھر باہمی اختلاف سے شاخ و شاخ ہوتے رہے تاکہ ایک ایک کے کئی کئی فرقے ہو گئے۔ چنانچہ معتزلہ کے بیس فرقے

ہوئے اور شیعہ کے بائیس اور خارجیوں کے بیس فرقے اور مرجئیہ کے پانچ نجاریہ کے تین اور جبرئیل و مشبہ نے تقریباً بیس کی اور فرقہ ناجیہ "اہل سنت و جماعت" ہے اس طرح کل تیس فرقے ہوئے کہ اہلسنت و جماعت کے علاوہ سب جہنمی ہیں۔

حضرت شیخ محقق مولانا شاہ جلد حق صاحب محدث و ملوی رحمۃ اللہ علیہ نے مواقف کے قول کو ترجیح دی ہے اس لئے کہ احادیث کرمیہ میں خط مستقیم کے دائیں بائیں خط کھینچنا تو مذکور ہے لیکن کسی عدد کی تعیین نہیں ہے۔

مدارک شریف میں جو حدیث نقل فرمائی ہے اس میں خط مستقیم کے دونوں طرف چھ خط مذکور ہیں جس سے گمراہیوں کے بارہ فرقے معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے بعد ان بارہ کے بہتر کس طرح ہوئے حدیث اس سے ساکت ہے۔

صاحب مدارک کا یہ قول کہ ان بارہ میں سے ہر ایک کے چھ فرقے ہو گئے اس پر نہ حدیث کی دلالت ہے نہ تاریخ اس کی شاہد۔ البتہ گمراہوں کے بہتر فرقے ہونا صحیح حدیث سے ثابت ہے۔ اس حدیث میں بارہ کا عدد انھما کے لئے نہیں بلکہ تشبیہ و تقبیہ کے لئے ہے مواقف کے قول کی تائید و جماعہ حدیث سے ہوتی ہے اور تفصیلاً تاریخ اس کی موند ہے واقعات شاہد ہیں اس لئے حضرت شیخ علیہ الرحمہ نے صاحب مواقف کے قول کو ترجیح دی ہے۔ (باقی آئندہ)

استغاثہ

ایم اے سرعنا صاحب صابری جمشید پوری بمبئی

منڈلا رہے ہیں کفر کے بادل ادھر ادھر

امداد کو اب آئیے یا سید البشر

رج و ام کا بار اٹھائے ہوئے ہیں ہم
یاد آپ کی دلوں میں بسائے ہوئے ہیں ہم
رسم وفا جہاں میں نبھائے ہوئے ہیں ہم
اک آگ سی جگر میں لگائے ہوئے ہیں ہم
آقا نہیں خدا کی قسم نیند رات بھر — امداد کو اب —

سچ ہے کہ اس جہاں کو بسائے ہوئے ہیں آپ
پھر بھی ہے بات کیا جو چھپائے ہوئے ہیں آپ
ناز اپنی امتوں کے اٹھائے ہوئے ہیں آپ
کیوں یاد اب ہماری بھلائے ہوئے ہیں آپ
ہم سیکسوں کی آگے ذرا لیجئے خبر — امداد کو اب —

اک تلخ سی لبوں پر ہنسی آرہی ہے کیوں
ایک سوئوں کی کالی گھٹا چھارہی ہے کیوں
یہ زندگی وبال ہوئی جارہی ہے کیوں
دنیا ہماری آج ٹٹی جارہی ہے کیوں
محبوب کردگار کرم کی ہواک نظر — امداد کو اب —

ایران و مصر و عرب عجم ہند و پاک کا
بڑھتا ہی جارہا ہے یہاں ظلم ناروا
بدلا ہوا ہے رنگ ہے جگر ہاں ہوی فضا
اک آپ ہی کا دونوں جہاں میں ہے آسرا
ہمدرد کوئی دہر میں آتا نہیں نظر — امداد کو اب —

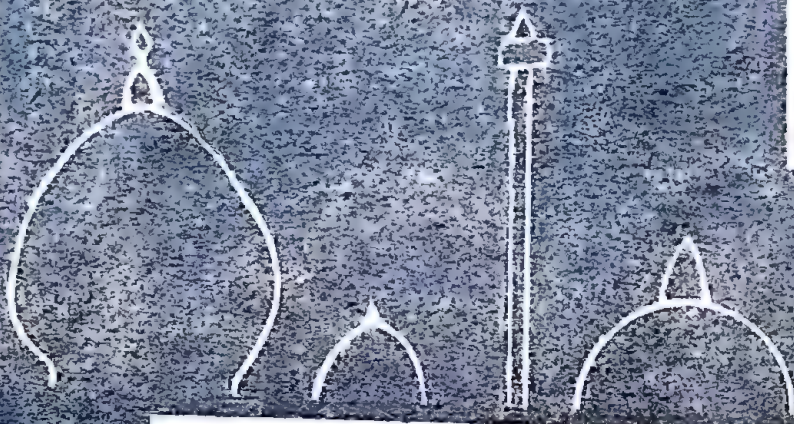
ظلم و ستم کی دھوپ سے حیران ہیں سبھی
عالم ہے نفسی نفسی کا ہے سخت یہ گھڑی
اسن و اماں کی ملتی نہیں چھاؤں اب گھنی
بے چین غم میں ساری خدا کی ہے آپ کی
امت ہے خستہ حال و پریشان سرسبز — امداد کو اب —

بیدر و ظالموں کے ستم سے ہے چشم غم
ہم آپ کے غلام ہیں کب تک اٹھائیں غم
فتنے جگا رہے ہیں یہاں ان کے ہر قدم
گھبرا کے ان جفاؤں سے اب یا شہر ام
نکلے ہیں سر سے ہم بھی کفن آج باندھ کر — امداد کو اب —

امید کا چراغ بجھا جا رہا ہے آج
ساحل بھی ہم سے دور ہوا جا رہا ہے آج
رعنا جن فوٹی میں لٹا جا رہا ہے آج
موجوں کا زور شور بڑھا جا رہا ہے آج
گھیرے ہوئے ہے شہرِ اسلامی کو بھنور — امداد کو اب —

باب الفقه

(انواع وضو)



از تاج العلماء حضرت مولانا غلام یزدانی صاحب صدر مدرس مدرسہ مظہر اسلام بمبئی

مسئلہ ۱۔ وضو کی تین قسمیں ہیں (۱) فرض۔ جیسے نماز کے لئے وضو کرنا (۲) واجب۔ جیسے کعبہ شریف کے طواف کے لئے وضو کرنا (۳) مستحب۔ جیسے سونے کے لئے وضو کرنا (عالمگیری) بعض فقہائے کرام نے وضو کی چار قسمیں قرار دی ہیں تین یہ اور ایک سنت ہے اذان و اقامت کے لئے وضو کرنا۔

مسئلہ ۲۔ نماز خواہ فرض ہو یا غیر فرض بہر صورت اسکے لئے وضو کرنا فرض ہے (ردالمحتار) مسئلہ ۳۔ سجدہ تلاوت اور نماز جنازہ کے لئے بھی وضو کرنا فرض ہے کیونکہ یہ دونوں نماز کے ساتھ ملحق ہیں اور اس کا حکم ہے وہی ان کا ہے (مستفاد از ردالمحتار)

مسئلہ ۴۔ قرآن مجید کو چھونا ہو تو وضو کر لینا ضروری ہے (ردالمحتار) مسئلہ ۵۔ اگر کعبہ شریف کا طواف بے وضو کر لیا تو طواف ہو گیا لیکن چونکہ اس کے لئے وضو واجب ہے اس لئے واجب کا ترک لازم آیا اور یہ گناہ ہے (عالمگیری) مسئلہ ۶۔ مندرجہ ذیل صورتوں میں وضو کرنا مستحب ہے (۱) جب سونے کا ارادہ ہو (۲) جب سو کر اٹھے (۳) ہمیشہ با وضو رہنے کے خیال سے (۴) وضو علی الوضو کی فضیلت پانے کے لئے (۵) مردہ کو غسل دینے کے بعد (۶) مردہ کو اٹھانے اور کندھا دینے کے بعد (۷) ہر نماز کے وقت سے قبل تاکہ جب وقت آئے اپنے کو با وضو پائے اور ادا دل وقت

نماز ادا کرنے پر قادر ہو سکے۔ نیز اس میں فریضہ صلوٰۃ کی ادائیگی کا اہتمام ہے (۸) غسل جنابت سے پہلے (۹) غسل کی حاجت ہو تو کھانے سے پہلے (۱۰) غسل کی حاجت ہے تو کسی چیز کے پینے سے پہلے (۱۱) جنب اگر پھر دھلی کرنی چاہے تو دھلی سے پہلے (۱۲) غضب اور غصہ کے وقت (۱۳) حدیث پڑھنے کے لئے (۱۴) حدیث روایت کرنے کے لئے (۱۵) علوم دینیہ پڑھنے کے لئے (۱۶) جمہ اور عیدین کے علاوہ دوسرے خطبوں کے لئے اگرچہ نکاح کا خطبہ ہو (۱۷) کتب شرعیہ چھونے کے لئے (۱۸) ذکر و اشغال کے لئے (۱۹) غسل کی ابتدا کرتے وقت (۲۰) ہر نماز کے لئے اگر وضو ہو ورنہ فرض ہے جیسا کہ گذرا (۲۱) غیبت کرنے کی وجہ سے (۲۲) جھوٹ بولنے کی وجہ سے (۲۳) قہقہہ لگانے کی وجہ سے۔ یہ حکم اس قہقہہ کا ہے جو بحالت نماز نہ ہو کیونکہ نماز کے اندر اگر قہقہہ لگایا تو وضو کرنا فرض ہے (۲۴) خوشبو پڑھنے کی وجہ سے۔ اسی کے حکم میں نوبات بھی ہے (۲۵) اونٹ کا گوشت کھانے کی وجہ سے (۲۶) اور بعد ہر خطا اور مصیبت کے (۲۷) اور جن صورتوں میں دوسرے ائمہ کے نزدیک وضو ٹوٹتا ہے نہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تو خلاف سے بچنے کے لئے ان صورتوں میں بھی وضو کرنا مستحب ہے (۲۸) ذکر چھینے کی وجہ سے۔

دوسرے سے وضو نہ کرے۔ یہ ویسا کام ہے جیسا کہ مسجد میں نماز کے لئے جگہ کا خاص کر لینا مکروہ ہے (عالمگیری و در مختار) (۶) اتنا کم پانی خرچ کرنا کہ سنت ادا نہ ہو (۷) اسراف یعنی بے غرض صحیح زیادہ پانی صرف کرنا (۸) عورت کے بچے ہونے پانی سے دھو کرنا (۹) نجس جگہ پر وضو کرنا (۱۰) اگر کسی برتن میں وضو کرنا پانی جمع کیا تو اس کو نجس جگہ گرانا (۱۱) مسجد میں وضو کرنا۔ خاندان اگر مسجد میں وضو کیا لیکن پانی کا ایک قطرہ بھی مسجد میں نہ گرنے دیا بلکہ کسی برتن میں احتیاط سے گرایا تو اس صورت میں کراہت نہیں۔ یہی مسجد میں وضو کی جگہ بنائی ہوئی ہے تو وہاں بھی بلا کراہت وضو جائز ہے کیونکہ مسجد سے مراد مسئلہ نمبر ۱۱ میں وہ جگہ ہے جو نماز کے لئے منتخب ہے لہذا اس کے علاوہ جگہ میں کراہت نہ ہوگی (۱۲) پانی میں کھسکاری یا ناک کا بلغم ڈالنا (در مختار) بہار شریعت میں مزید مندرجہ ذیل امور کو مکروہات وضو میں گنایا ہے (۱) اعضائے وضو سے لٹے وغیرہ میں قطرہ پکانا (۲) قبلہ کی طرف کھڑے یا کھڑے ہو کر تنہا ڈالنا (۳) وضو کرتے وقت بے ضرورت دنیا کی بات کرنی (۴) منہ پر پانی ڈالتے وقت پھونکنا (۵) ایک ہاتھ سے منہ دھونا (۶) گلے کا مسح کرنا (۷) جس کپڑے سے استنجے کا پانی خشک کیا ہو اس سے اعضائے وضو کا پونچھنا (۸) دھوپ کے گرم پانی سے وضو کرنا (۹) مونٹ یا آنکھیں زور سے بند کرنا۔ یہ نو اور پہلے کے بارہ کل اکیس مکروہات ہوتے۔ علاوہ ان کے ہر سنت کا ترک مکروہ ہے۔

کن کن چیزوں سے وضو لوٹتا ہے

مسئلہ۔ پاخانہ۔ پیشاب۔ ہوا۔ منی۔ ہڈی۔ ددی کے خارج ہونے سے وضو لوٹ جاتا ہے (عالمگیری) مسئلہ۔ عورت یا مرد کے آگے کے مقام سے اگر ہوا خارج ہو تو اس سے وضو نہ لٹے گا (عالمگیری) اگر کسی کو گہرا زخم ہو کہ جوف تک پہنچ گیا ہو تو اس سے اگر ہوا نکلے تو اس صورت میں بھی وضو نہ لٹے گا (عالمگیری) (باقی آئندہ)

(۲۹) کسی عورت کے ہونے سے اپنا بدن بے حائل چھو جانے کی وجہ سے۔ (در مختار و رد مختار) فاسد۔ بہار شریعت میں کچھ ضوابط مزید وضو کے مستحب ہونے کی گنتی ہیں۔ وہ حسبِ میل ہیں۔ (۱) زبانی قرآن عظیم پڑھنے (۲) کافر سے بدن چھو جانے کی وجہ سے (۳) صایب یا بت چھونے کی وجہ سے (۴) کورھی یا سفید داغ والے سے بدن مس ہونے کی وجہ سے (۵) بخل کھانے سے اگر اس میں بدبو ہو۔

مسئلہ۔ اذان و اقامت اور خطبہ جمعہ و خطبہ عیدین کے لئے اور حضور کے روح مبارک کی زیارت کے لئے اور وقوف عرفہ کے لئے اور سعی بین الصفا والمروہ کے لئے وضو کرنا سنت ہے (بہار شریعت) فاسد۔ بہار شریعت میں غسل جنابت سے قبل وضو کرنے اور اسی طرح جنب کو سوتے وقت وضو کرنے کو سنت میں شمار کیا ہے لیکن شامی میں ان دونوں صورتوں میں وضو کرنے کو مستحب بتایا ہے اور ظاہر ہے کہ ان دونوں صورتوں میں وضو مستحب ہے۔ کیونکہ جب غیر جنب کے حق میں غسل سے قبل اور سونے سے قبل وضو کرنا مستحب ہے تو جنب کے حق میں اور زیادہ اہمیت متصور ہے لہذا سنت کہنا انسب ہے۔ اسی طرح کھانے اور پینے سے قبل وضو کرنا جنب کے حق میں سنت ہونا چاہئے۔ جیسا کہ بہار شریعت میں ہے۔ کیونکہ حضور نے اس کا حکم صاف فرمایا ہے جیسا کہ اس پر حدیث شائد ہے۔ واللہ اعلم۔

مکروہات وضو

مسئلہ۔ وضو میں مندرجہ ذیل امور مکروہ ہیں (۱) وضو کرتے وقت منہ پر پانی کا مارنا۔ اسی طرح ہاتھ پاؤں پر مارنا (۲) بے عذر بائیں ہاتھ سے کھانسی یا ناک میں پانی ڈالنا (۳) بے عذر دابٹے ہاتھ سے ناک صاف کرنی (۴) نئے پانی سے سر کا تین بار مسح کرنا۔ فاسد۔ اگر بہتر ترتیب پانی نہ ملے تو تین بار مسح کرنے کی اہمیت نہیں (۵) اپنے وضو کے لئے یرغنا خاص کر لینا کہ اس برتن کے علاوہ

بزمِ امشب

نعت :- از جناب آثم صاحب شرفی - سہی

جس کو دل کیسے احمد میں لگا گیا
زیر کے پیچ و خم کا دوسرے جاؤنگا
ہاں اکہ قلیبت کے حسین پیام سے
خوش تو پھر خوش ہیں غیر دیکھنا
جانب دوزخ فرشتے چلنے کے جبھے
دامن احمد سے محشر میں لپٹ جاؤنگا
حق پرستوں پر جو سردہری کا گلاں
نعرۂ توحید سے ہر دل کو گراؤنگا
پارہہ چشمِ رزمِ عالم دارفتگی
کو چہ خیر البشر میں اس طرح جاؤنگا
باروں اللہ کہہ کر ایک ن تم دیکھنا
پرچم حق ہر در باطل پہ لپٹ جاؤنگا
تادم آخرت چھوڑ دیکھنا حیرت دلیں
اُن سنہری جالیوں جب لپٹ جاؤنگا
گوشہ راز ہو گا ذہ ذہ دہر کا
بیخودی میں نعرۂ توحید جب لپٹ جاؤنگا
زلفِ حضرت کا جب لپٹا مجھے آثم خیال
سودہ دلیں پر صر د لکھو ہلاؤنگا

از جناب ارشد صاحب جیلپوری

لے کے جامِ خبہ حمد اتنا آراؤنگا
نہر شہیم سے شرح ہو بجاؤنگا
وہجا کردنگا دامنِ نظامِ کفر کی
انقلابِ یسا فضا دہر میں لاؤنگا
اب کی دنیا ہی مصطفیٰ نامِ حساب
پیش حق جب فر عصبی لے جاؤنگا
ہاں آدوق زیاہ جانبِ طیبہ مجھے
بس میں رہ کر سکون زندگی باؤنگا
گوشہ محشر سے دروں میں کس لئے
سایہ دامنِ رحمت میں جگہ پاؤنگا
اب جہانِ قد کے بڑے اتحاد دینی
در نہ شوق دید میں جاے گد جاؤنگا
لے کر دوشی دل میں رشید و مصطفیٰ
تہر نہر قوتِ باطل سے ٹکراؤنگا

از جناب بشیر صاحب جیلپوری

دلیر لکھ کر دوس کی دلا جاؤنگا
پیش خالق مقصد دلِ حشر میں لگا
دامنِ محشر میں اگر پاؤں گا میں
بے نیاز پر شرفِ اعمال ہو جاؤنگا
شکر کا جہاں جہاں غمِ عشقِ نبی
اشک کے دیا محبت میں بہا جاؤنگا
کفر کا تار کیوں کا فور ہو جاؤنگا
شمع اک ایسی زانے میں جلا جاؤنگا
دو محشر داو محشر کی خدمت میں شیر
لیکے سینے میں شہر دیں کی دلا جاؤنگا

از جناب شاد آں صاحب گونڈوی

عشق شہ میں جانبِ صحر چلا جاؤنگا
اس طرح اپنے دل مضطر کو ہلاؤنگا
ان کے دو پر مرتضائے دلی پاؤنگا
پیش حضرت استانی شوق دہراؤنگا
صنف کی پروا نہیں جھکو اگر شوقِ دل
بیٹھتے اٹھتے مرنے تک پہنچ جاؤنگا
حال کو میں مجھو نکا اسے ہمنشیں
مر کے طیبہ میں جو تھوڑی سی جگہ پاؤنگا
تنگ آ جاؤں گا جب نیرنگی افکار سے
آپ ہی کی یاد سے بس دل کو ہلاؤنگا
روز محشر مجھ سے جب اعمال پوچھے خدا
کلمہ طیبہ ہاں پر بس گھڑی لاؤنگا
پیشش اعمال کا شاد آں ہو جھکو خدا
دامن احمد سے محشر میں لپٹ جاؤنگا

از جناب شمس صاحب گونڈوی

گرمی خوشید سے یوں ہی آباؤنگا
دامن احمد سے محشر میں لپٹ جاؤنگا
جانبِ طیبہ ہاں سے جاؤں گا کن فرد
راہ میں تھو ایگی اک زندگیاؤنگا
شوق سے ہر اک مصیبت کی ہونہر نگا
بھول کر شکوہ کبھی لب نہیں لاؤنگا
ضبطِ غم سے اتنے کوئی کام چل سکتا نہیں
خود تپ کر سار عالم کو جیڑاؤنگا
شمسِ قمر ہے اگر ہو جائیگا جانا دہاں
تو مینہ سے بھی دس نہیں آؤنگا

از جناب نظامی صاحب ڈونگر گڑھی

خوش نصیبی اگر طیبہ پہنچ جاؤں گا میں
جیتے جلد دنیا میں جنت کی ہو کھاؤنگا
استانِ مصطفیٰ کی مٹری کی لہریوں
ٹھو کریں صدد رک کھانے کوٹ کر دلاؤنگا
عشق احمد میں ملیگا جب تھوڑ کو رنج
فرش پر رہ کر بھی سیر عشق کر آؤنگا
جب نظامی ہو گی شد آفتابِ شرک
دامن احمد سے محشر میں لپٹ جاؤنگا

از جناب قاری صاحب ہانچی جیلپوری

الفتا جہیں جہل سے گد جاؤنگا
بس ہی نا انکابندہ ہی تو کھلاؤنگا
نا خدا کی بے رحمی و اللہ انکی ناز ہے
دیکھ لینا سورج کی سہاں ہو کر آؤنگا
من رانی کی اگر تجھت بھی ل جا شرف
حدِ موسیٰ سے کہیں آگے گد جاؤنگا
حشر میں قاری بھی رکھنا گاہ الفت
در نہ یا محبوب حق بے موت رہاؤنگا

از جناب فائق صاحب اعظمی

اس طرح پیچیدگی اپنی سلجھاؤں گے دہن احمد سے محشریں لپٹ جاؤں گے
ان کے فیض لطف کا ایسا اگر پاؤں گے سرزمین ہند طیبہ جلا جاؤں گے
آتش غم رفتہ رفتہ اور بھڑکاؤں گے دردی درماں بنے گا اک خوشی پاؤں گے
حشریں فائق نظر آئیگی جب یا پوسیا دامن احمد کہاں پھر چھوڑے جاؤں گے

از جناب ہنر صاحب گوندوی

الفبت سرکہ قریب اگر پاؤں گے بے نیاز دولت کو نین ہر جاؤں گے
باتھ آجائے محشر میں جو دامن سول اپنی قسمت پر بیت ہی نا ز فرماؤں گے
مجھ کو مل جائیگی جھاک مدینہ غم نفس دونوں عالم کے خزانوں کی ہر جاؤں گے
خود بخود مل جائیگی جھکو مری درہ بخت اسے ہنر زد کی طیبہ جیتے جاؤں گے

غزل

از جناب انجم صاحب اشرفی بھٹی

دیوانگی عشق ہے زندگی ہے یا غم ہے تو مجھ کو غم دانی ہے
عرفان دانی ہے جو حدِ فدی ہے میرے سوا اور جہاں کوئی ہے
خود اپنے ہاتھ اپنی تباہی کا ہوشکار اتنی بھی آدمی کو نہ بچا رہی ہے
دنیا نے حسن و عشق میں نہ تو مہلت جسکی مجھے تلاش ہے وہ آدمی ہے
سجدہ میں بیقرار و چین نیاز میں انجم یہ آرزو ہے در اشرفی ہے

از جناب ارشد صاحب جیلپوری

گر کشتہ نگاہ کو تیری خوشی ہے ہر شب سے اختیار غم زندگی ہے
یار بچاں میں مجھ کو خوشی گر کبھی ہے تو ہر خوشی شریک غم زندگی ہے
پھر مگر اکے چشم فسون ساز ڈالے باغ خزاں نصیب کبے اک تازگی ہے
لوں ہنرے بہار جہاں کے جزائے تیرے گدائے حسن کو تیری گئی ہے
ارشد مثلاً قلب احساس کتری جام سرور شوق میں دہلی خودی ہے

از جناب انجم صاحب رومانی بھٹی

ہے ہر خوشی فریب اگر عارضی ہے بہتر یہی ہے اس سے غم دانی ہے
اک تیرا غم تو کیا میں اٹھا لوں ہزار غم طاقت دل و جگر گرا کر خرداکی ہے
اے انقلابِ دقت خزاں دگر تیرا ان سے نظر ملی ہے تو کچھ جیسی بھی ہے
چاہے غرور زہد و تقدس کا خون ہو پی لینگے شیخ جی بھی اگر مفت کی ہے
انجم میں بے نیاز تمنا ہی مگر فیلولی بعدا خوشی جو غم عاشقی ہے

از جناب ثاقب صاحب عظیمی بھٹی

فطرت کا شام بکار ہے دنیا کا تاجدار وہ خوش نصیب جسکو غم عاشقی ہے
اے دل چراغ غم کی زرا لپٹو رکھو دیکھ ممکن ہے زندگی کو فوجی روشنی ہے
کیسی بہار آئی جن میں اے باغبان ہر بھول کی قبا میں مجھے آگے ہی ہے
ثاقب ہزار خوشیوں سے بہتر ہے ایک غم وہ جو زندگی میں برات خوشی ہے

از جناب شادان صاحب گوندوی

یار بچھے یہ میری تنہا دلی ہے جس پر نگاہ شوق پڑی ہے وہی ہے
دل کو جنون عشق میں آسودگی ہے ہستی کو بھول جاؤں وہی سرخوشی ہے
مرنے کے بعد اہل جہاں یاد تو کریں کر جاؤں کچھ جہاں میں وہ زندگی ہے
ہر نیک و بد کے حق میں ہو ایسا ہی فعلی اعمال جسکے جیسے ہوں اسکو وہی ہے
دہ غیرت بہار جو آجائے باغ میں پھولوں کو بھر بہا رہے تازگی ہے
سے منفس ہی تو یہ شادان کی لگا غم سے جو بے نیاز ہو ایسی خوشی ہے

از جناب شمس صاحب گوندوی

آئے ہیں تیرے در پہ یہی عزم لیکے ہم جو کچھ ہے وہ آج ہے اور ابھی ہے
انسان ہوں شرف ہے مجھے کائنات جو ناز کائنات ہو مجھ کو وہی ہے
میری جیس میں سجدے میں تیرا ہے جس روز مجھ ہے وہ درندگی ہے
یار ب بہار آئے جن میں کچھ سطر جگ کو نشاط اور کلی کو ہنسی ہے
اے شمس کائنات سے ہواؤں کینا جوان کے واسطے ہو وہ دیوانگی ہے

از جناب منصور صاحب فریدی بھٹی

غم سے جو بے نیاز ہو ایسی خوشی ہے جو ہے تری اماں میں وہ مفلسی ہے
کچھ درد کچھ الم ہو تو کچھ غم بھی سہا سہا وہ زندگی ہی بکھا جو بقید خوشی ہے
غم دینے والے اور بھی دے غم مگر مجھ نصیب کو نہ خطا ہے رخنی ہے
رکھ کر جبین شوق اٹھاؤں عمر بھر جس در کی جستجو ہے وہی در کھیا ہے
منصور کو بھی خیر سے باز آسن میں سودا ہو جس میں تیرا وہ سودا گری ہے

از جناب ہنر صاحب گوندوی

کاش ایک دن میں طرہ زندگی ہے دل کو قرار روح کو آسودگی ہے
غم سے جو بے نیاز ہو ایسی خوشی ہے غم ہی اگر ہے تو غم دانی ہے
جو میرے جذب عشق کو سید ارکے تری جبین پرکاش وہی برہمی ہے
محفل میں غیر کو تو بلاتے رہے مگر ہم کو بھی داد شدت تشنہ لبی ہے
نکشن کا اختلاف یہ کیا ہو گیا ہنر جو کبھی کلی ہے وہی سلی ہوئی ہے



از مشتاق احمد نظامی

مگر یہ قطعی طور پر واضح رہے کہ ام المومنین اور صحابہ کے اختلاف کی بنیاد اس بات پر نہیں ہے کہ حجم مصطفیٰ اس قلیل وقت میں اتنی بُجھد سافت کو طے کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ایمانیات کی روشنی میں اس دعویٰ کی شہادت پر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا وہ مقولہ بہت کافی ہے جسے کافروں کے جواب میں آپ نے ارشاد فرمایا تھا کہ اگر حضور نے مہراج کا یہ خاکہ کھینچا ہے تو یقیناً بلا شک و شبہ وہ اپنے قول میں صادق ہیں کہ حضور عرش پر اور نہ صرف عرش پر بلکہ دنی افتدائی و کان قَاب قَوْسَیْنِ اَوْدائی کا منزلوں پر فائز ہوئے خلیفہ اول کا یہ جواب ہمارے اعتقادات کو اس باب میں بنبھالنے اور استوار کرنے کے لئے بہت کافی ہے یعنی سید عالم کا عالم بالا پر جانا متنع و محال نہیں ہے بلکہ جس طرح اور بھی بہت سی مافوق الفطرت و خرق عادت چیزیں ذات نبوت و رسالت سے صادر ہوتی رہتی ہیں انھیں کی ایک اہم اور نمایاں کڑی مسئلہ مہراج بھی ہے مقصود صرف یہ ہے کہ مسئلہ مہراج ہر زمانہ میں عقلاً و نقلاً مورد اختلاف رہا۔ اگر محدثین نے نقل و روایت کی کسوٹی پر اس کو جانچا پرکھا تو علمائے متکلمین نے عقل کے ترانہ پر نپاؤ لایا۔

یہ من اتفاق کہے یا سہو اتفاق کہ ہر گروہ میں اختلاف

پیغمبر اسلام کی معجزانہ زندگی میں مسئلہ مہراج کو ایسی نایا صورت حاصل ہے کہ علمائے متقدمین و متوسطین و متاخرین کے لئے قابل غور و فکر رہا اور نہ صرف طبقہ علماء ہی اس سے متاثر ہوا بلکہ محدثین و صحابہ تک میں اختلاف رائے و اختلاف شہادت کی شہادت موجود ہے یہاں تک کہ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا جیسی جلیل القدر سنی کو مہراج جسمانی سے اختلاف ہے۔ اگرچہ اول صحابہ و اکابر محدثین نے ام المومنین کی روایت کو کئی پنج سے مجروح قرار دیکر قابل تسلیم بنا دیا ہے مگر اختلاف کی جو بنیاد ام المومنین کے ہاتھوں پر گئی وہ فن حدیث کا تاریخ و سیر کے ابواب میں اپنی جگہ لئے بغیر نہ رہ سکی۔ حالانکہ ام المومنین کا اختلاف اس بنیادی اختلاف پر مبنی نہ تھا جس سے اس دنیا پر عصر حاضر کے بگڑے ہوئے مذاق نے اس کی داغ بیل ڈالی چنانچہ ام المومنین و دیگر صحابہ کے مابین جہاں تک اختلاف کا تعلق ہے اس کا دار و مدار صرف اس بات پر منحصر ہے کہ پیغمبر اسلام کی جو بات شرب مہراج کہلاتی ہے اور قرآن عزیز نے اپنے غصہ کی انداز میں پندرہ اور ستائیسویں پارے کی متعدد آیات میں جس مہراج کا ذکر کیا ہے آیا وہ مہراج جسمانی تھا یا روحانی اس بارہ میں ام المومنین مہراج روحانی کی قائل تھیں اور صحابہ کرام کی کثیر تعداد مہراج جسمانی کا۔

کی خلیج ضرور نکل آئی۔ اگر کبھی فلسفہ قدیم نے علماء حق کے مقابلے میں اس مسئلہ پر سچے آزمائی کے لئے اپنے ہاتھوں کو بڑھایا تو کبھی یورپ کی لائی ہوئی سائنس جدید نے اپنی جدید تحقیقاتی نقطہ نگاہ سے اس مسئلہ کو بے ہن دل بنیاد بنانے میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا۔

اب تصویبی کا دوسرا رخ ملاحظہ فرمائیے

چنانچہ فلکیات سے متعلق فلسفیوں کا یہ قانون ہے کہ آسمان میں خرق و التیام نہیں ہوتا۔ خرق و التیام فلسفہ کے دو اصطلاحی الفاظ ہیں جسکے معنی آسمان کا پھٹنا اور جڑنا۔ بظاہر یہ فلسفہ کا ایک نظری قانون ہے۔ اور بادی النظر میں اسلامی عقائد سے اس کا کوئی ٹکراؤ نظر نہیں آتا۔ مگر علمائے اسلام کی دوڑیں و عاقبت اندیش نگاہوں پر یہ راز مخفی نہ رہا بلکہ انکی حقیقت شناس نگاہوں نے اعتقادات و نظریات کے درمیانی دبیز پردہ کو چاک کر کے سب کچھ دیکھ لیا جسے ایک حق میں نگاہ دیکھ سکتی ہے اور علی الاعلان انھوں نے اس دعویٰ کے بطلان پر فلسفیوں کو چیلنج دیا کہ تم عمر کی آخری سانس تک یہ ثابت نہیں کر سکتے کہ آسمان میں خرق و التیام کا ہونا محال ہے اور یہ ادعا محض نہ تھا بلکہ علماء اسلام نے فلسفیوں کے اس دعوے کو متعدد عقلی دلائل سے باطل کر کے یہ ثابت کر دیا کہ آسمان میں خرق و التیام ہو سکتا ہے اگر اسی مقام پر آپ یہ سوال فرمائیں کہ آخر فلسفہ کے ایک نظری قانون کے مقابلہ میں علماء اسلام کو سچے آزمائی اور نظری موشگافی کی کیا ضرورت تھی تو یقیناً انکی فہم و فراست آپ کی رہنما ہو کر یہ حقیقت آپ پر بے نقاب کر دیگی کہ یہ اختلاف محض ایک نظری اختلاف نہ تھا بلکہ اس کا ٹکراؤ ہمارے ایک بنیادی عقیدہ سے ہے یعنی سچے اسلام کی معراج جسمانی ہے اگر خدا نہ خواستہ عقلی طور پر علماء اسلام فلسفہ کے مقابلہ میں اپنے گھٹنوں کو ٹیکتے تے اور بیک آواز یہ تسلیم کر لیتے کہ آسمان میں خرق و التیام نہیں ہوتا تو عقل کے ترازو پر مسئلہ معراج۔

تاریخ غنیمت کا بھی مساوی نہ قرار پاتا۔ بلکہ فلکیات کے اس مسئلہ کو تسلیم کر کے عقلاً مسئلہ معراج کو منتفع و محال تسلیم کر لیا جاتا۔ چونکہ ان مقدمات کے تسلیم کر لینے کا یہ بھی نتیجہ یہ ہے کہ جب آسمان کا پھٹنا اور جڑنا محال ہے تو پیغمبر اسلام کا جسم مبارک کے ساتھ تشریف لیجانا اور آنا بھی محال ہے۔ مگر کچھ نہ پوچھئے اس حیرت کدہ عالم کی ترقی معکوس کو کہ جس قدر انسانیت اپنی ترقی کا راگ الاپتی جا رہی ہے اسی قدر مسلمات و حقائق کا انکار کرتی جا رہی ہے۔ گویا سائنس کے گراموفون پر ترقی کا ریکارڈ بجایا ہی نہیں جاسکتا تا وقتیکہ ہر ریکارڈ کی فرضی آواز موجودات کے حقائق و مسلمات سے مزاحم نہ ہو۔ سائنس جدید نے جزا فیہ کے گراموفون پر اس وقت تک ریکارڈنگ نہ کی جب تک کہ ریکارڈ نہ تیار کر لیا کہ زمین آفتاب کے گرد گھومتی ہے اور آفتاب ساکن ہے۔ غور فرمائیے اور ٹھنڈے دل سے سوچئے۔

کیا ایسا بدیہہ البطلان مسئلہ بھی قابل غور و فکر ہو سکتا ہے جسے عقل سے دور کا تعلق بھی نہ ہو۔ مگر قیمت ہے اس مسئلہ کی جو دنیا کے نظری اور فکری ایوان میں اپنی آواز پیدا کرے۔ ایک نہیں متعدد دلائل سے یہ ثابت کرنے کی سعی ناکام کی جا رہی ہے کہ زمین چکر کاٹتی ہے اور آفتاب ساکن ہے باوجودیکہ عقل اسے باور کرنے کے لئے کسی حال میں تیار نہیں۔ یہ ہے اسلام دشمنی میں آج کی سائنس جدید کی ترقی معکوس خواہ عقل باور کرے یا نہ کرے۔ مگر سر تسلیم خم کر دینے کے لئے صرف اتنا کہہ دینا کافی سمجھا جاتا ہے کہ سائنس جدید کا یہی ہے حقیقی نظریہ جیسے بہت سے مسائل کا اثباتی پہلو صرف یہ ہوتا ہے کہ خداوند نے کہا ہے۔ اسٹالن نے کہا ہے اور ہٹلر نے وغیرہ وغیرہ۔ کہاں تو یہ دعویٰ کہ ہم جو کچھ کہیں گے عقل ہی کی روشنی میں اور اگر گرسے تو اس بری طرح کہ ہم وہی مانیں گے جو ہٹلر نے کہا ہے۔ آخر یہ اصرار فرمیں اسے عقل تیری کار فرمایوں پر۔

نعت شریف

از رفیق ادا سر جناب الحاج جوہر صاحب

محبت سے مجبور ہم ہو رہے ہیں

کہ بیمار شاہِ اُمم ہو رہے ہیں

زمانے میں ذیشانِ ہم ہو رہے ہیں

فدائے شفیعِ الاُمم ہو رہے ہیں

رہِ حق پہ قربانِ ہم ہو رہے ہیں

سزاوارِ خلد و ارم ہو رہے ہیں

نثارِ شہِ ذوالکرم ہو رہے ہیں

غموں سے سبکدوشِ ہم ہو رہے ہیں

شنائے محمدِ ابد تک نہ ہو گی

ازل سے مضامینِ رقم ہو رہے ہیں

جہیں سائیاں کر رہا ہے زمانہ

ہمیشہ طوافِ حرم ہو رہے ہیں

نبی کی نگاہِ کرم ہو رہی ہے

مصائبِ زمانے کے کم ہو رہے ہیں

رضائے الہی کے خوگر ہیں جو ہر

غلط ہے کہ ہم نذرِ غم ہو رہے ہیں

یہ اعجازِ نعتِ محمد ہے جو ہر

ان کے مضامینِ رقم ہو رہے ہیں

آج نے چند صدی قبل تو نے حجاز کی سرزمین سے یہ پکارا کہ
آسمان تو ہے مگر خرق و التیام نہیں۔ اور آج امریکہ، فرانس، روس
اور لندن کی سرزمین سے تو نے یہ طوفان اٹھایا کہ آسمان کوئی
شے نہیں صرف حدنگاہ ہے۔ بتا اور سچ بتا کہ آج سے چند
صدی قبل تو جھوٹی تھی یا آج؟

مگر نہیں اس میں تیرا کیا قصور، یہ قصور تو انسانی کمزوریوں
کا ہے جو مختلف حالات میں مختلف نوعیت سے تیری صاف و شفاف
وہایت پر غبار بن کر چھا جاتے ہیں۔ آج سے چند صدی قبل آسمان
کی جس حقیقت کو تو نے تسلیم کیا تھا، اہل یورپ سلام دشمنی میں جڈ
الات پر غلط اعتماد کرتے ہوئے تیرے مسلمات کو چھوڑ بیٹھے اور اپنی
عقائدات کے پیچھے چل پڑے۔ حالانکہ عیسائی اگر اپنے فہم و تدبر
کے کام لیتا تو کبھی بھی وہ آسمان کے وجود کا منکر نہ ہوتا۔ اس لئے کہ
آسمان کے وجود کا انکار اگر مسیحی اسلام کی معراج جسمانی پر ضرب
لگاتا ہے تو حضرت مسیح کے چوتھے آسمان پر تشریف لے جانے کو بھی
تسلیم و محال قرار دیتا ہے۔

ہر کیف عقل وہی ایک ہے جو اسٹائن، ہٹلر کے دماغ میں
ہوئی اور امام سائری و غزالی کے پاس پھلی پھولی اور پروانِ چرمی
فرق صرف اتنا ہے کہ دونوں کا طریق فکر بدلا ہوا ہے یہی حال سید
معراج پر غور و فکر کرنے والوں کا ہے۔

افسوس ہے کہ اربابِ نظر، مبدا، منتہا، حرکت، سیر
نگاہ ڈالتے ہیں مگر صاحبِ سیر پر اپنی نگاہ نہیں جملاتے، حالانکہ
عقلی و نقلی دونوں دلائل کا گہرا رشتہ صاحبِ سیر سے وابستہ ہی
مسئلہ معراج پر انسانیت اس طرح ہمیشہ ٹھوکر کھاتی رہی
جس تک کہ وہ سیر سے پہلے صاحبِ سیر پر اپنی نگاہ نہ اٹھائیگی مگر اس
مقام پر میں یہ کہہ بغیر نہیں رہ سکتا کہ کاش ہماری دینی درس
گاہوں میں فلسفہ قدیم کی جگہ فلسفہ جدید لیتا۔

سببِ نواز حضرات! خط و کتابت میں خریداری نمبر
کا وافر ضروریں —
منیجر

عَدَن جہانگیر کی ایک جھلک

از مورخ اسلام جناب مولانا سلطان احمد صاحب مراد آبادی مصنف مرقع اسلام

MEHTAR ASHRAF LIBRARY

(۱)

مرزا قاسم بیگ ایک حسین نوجوان ہونے کے علاوہ امتیازی اور پیش بھی رکھتا ہے۔ چونکہ سلطان وقت خاقان دوراں شہنشاہ نورالین جہانگیر کا اہلی سپاہی ہے! اہلی سپاہی ان ایک ہزار شجاع دیہادریگانہ روزگار مسرور و ممتاز افراد کے کسی بھی ایک فرد کو کہا جاسکتا ہے جن کو خاص طور پر جہانگیر عظمیٰ کے مخصوص لشکر کے نام سے موسوم و منسوب کیا جاتا تھا۔ یوں بھی یہ لفظ پہل نہیں! اس کی بندی کا اندازہ اس کے معنی سے کیا جاسکتا ہے۔ (اہلی سپاہی) قاسم بیگ اپنی پوری جماعت کے ساتھ فرمان شاہی کے بموجب کسی مہم پر جا چکا ہے۔

حالانکہ شادی کو ابھی زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ شاہی خدمت انجام دینے کے لئے اپنی ساری دنیا سے عزیز و بہن کو صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کے پناہ میں چھوڑ کر خود ایک ایسے مقام پر چلا گیا جہاں ہر مجاہد اپنی انہمی شجاعت کی بقا کے لئے خون کا آخری قطرہ بھی قربان کر دینا اپنی جی کار گذاری جانتا ہے۔

(۲)

قاسم بیگ بظاہر خوش نظر آتا تھا چونکہ اسے ایک مدت کے

بعد اپنے آقائے نعمت کی خدمت انجام دینے کا موقع ملا تھا لیکن نہ معلوم کیوں اس کا دل بہما جا رہا تھا۔ خیالات کا تار بندھا ہوا تھا آج وہ اپنی تقدیری تخلیق کا مطالعہ بنو کر رہا تھا! پریشانی کی وجہ بھی معقول تھی۔ کچھ دن پہلے کی بات ہے کہ ابھی بسن شور کو پہنچے بھی نہ پایا تھا کہ شفقت پارسے محروم کر دیا گیا صرف بیوہ ماں کا دامان کرم اس کی تیمی کا سہارا تھا! مگر وہ اسے نصیب دے بھی بہت کم ساتھ بناہ سکا۔ قاسم بیگ ایک شریف بہادریاب کا ہونہار بیٹا تھا۔ مرحوم باپ کو بھی جہانگیری و سبکی کا شرف حاصل تھا! اس نسبت کے پیش نظر اور شفقت شاہی کے تحت دلاور خاں چوہدر شاہی کی دختر طلعت کو جس کی صفت صغریٰ کے لئے اگر اتنا کہہ دیا جائے کہ جاندا پنا کوئی مہار زمین پر بھولے سے چھوڑ گیا ہو گا! تو غالباً موزوں نہیں۔ غرض کہ بھی طریق پر قاسم طلعت کا عقد مناکحت ہو گیا قاسم کے لئے اس کی محبوب اہلیہ کی تنہائی غمی فراق سے بڑھ کر سہاں روتھی! مگر ایک خاص جذبہ غلیظ و عقیدت اس کی منزل کی طرف رہنمائی کرتا رہا حتیٰ کہ وہ اپنی منزل پر کبھی پہنچ چکا ہے۔

(۳)

رات کے ۱۲ بجے ہیں دن بھر کی تھکی ماندی مزدور پشہ مخلوق خند

میں غم و غش ہے۔ امیر طبقہ کی توجہ لوہیات کے میدان میں سرگرم
جلائی ہے! کہیں تفریح طبع کے لئے جو سرکاشنل جاری ہے
تو کہیں شہتاونوں کی رونق کو فروغ مصیبت دیا جا رہا ہے!
کہیں نے نوشی کا بازار گرم ہے تو کہیں خود تراشیدہ موفوقا
برائے نفی گفتگو دفع الوقتی کا دریو ہے! کہیں شریف النفس
انسان اپنے مقصد تخلیق کے سچیں نظر عبادت الہی میں مشغول ہیں
تو کہیں حیران نصیب دلوں سے آہوں کے چمکتے ہوئے مسلسل
تار جادو کی بریلی اور تاریک رات کو گرم اور روشن کر دیتے
ہیں! میں اس ہونے کے عالم میں ہماری طلعت بانو نماز وغیرہ سے
فراق کے بعد اپنے فریق حیات یا دل کی گہرائیوں میں رہنے
والے اپنے خدائے مجازی کے ملبوسات کو درست کر رہا ہے۔
چونکہ کوئی بچہ نہیں جس سے دل بہلایا جاسکے! کوئی ابا
فریق نہیں جو کہیں کا سبب بن سکے! البتہ ایک بوڑھی خادمہ
مرد ہے۔ مگر وہ علیحدہ ایک کوٹھی میں جسکو وہ اپنی قبر سے بھی
زیادہ عزیز رکھتی ہے۔ کوٹھن کر کے کبھی کی سوچا! یوں بھی
طلعت کیلئے قاسم سے متعلق خدایات عین عبادت اور دستگی
کا پیرا لیو میں۔

مکان چونکہ اوسط درجہ کا ہے جو یقیناً ایک نو عمر نوخیز
نہوار دہلی کے لئے کچھ بلحاظ اجنبیت کچھ نظر نہائی ناقابل طمنا
ہو سکتا ہے! اسلئے طلعت دھڑاسا آٹ سے جسے جازوں کی تیز
چلنے والی ہوا کم از کم درخت کے پتوں سے پیدا کر دیتی ہے (چونکہ
پڑتی ہے! عجیب خاموش ہنگامہ ہے! دل میں کسی کی یاد چلیا
سے رہا ہے! جگر فراق کے صدمہ سے پاش پاش ہوا جا رہا ہے
انگھولنے سے انتہائی قیمتی ہوتی ٹپک رہے ہیں۔ ارمانوں کی
نفل میں ہیجان برپا ہے اور صبح پروانہ سے منزلوں دور
چل رہا ہے۔

(۳)

ٹھیک اس وقت جبکہ طلعت کے ذہن پر یہ شعر پوری طرح

مسقط تھا اور وہ اس کی ندرت سے منہ لے رہی تھی۔

شر۔ میری جانب بانداز عنایت دیکھنے والے

ہلاکت کی بھینور میں تو نے کشتی ڈال دی میری

صحن میں کسی کے پیروں کی آہٹ معلوم ہوتی ہے طلعت

کے دل میں گدگدی پیدا ہوئی اسنے سوچا کہ شاید اس کے

دل کا مالک آگیا ہے تعظیم کے لئے اٹھے اور قدم بھیجا حاصل کر کے

ثواب حاصل کرے! ابھی اچھی طرح اٹھنے نہ پائی تھی کہ آنے والا

مکرہ میں بعد کرد و فر داخل ہوا۔ طلعت نے دیکھا کہ آنے والا

کوئی اجنبی شخص ہے! اس کی چیخ نکل گئی دیر ایک شاہی جاگیر

ایر تھا)

امیر۔ ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں میں تمہارا سچا قدر داں ہوں۔

طلعت۔ مگر تجھے میرے مکان میں داخل ہونے کی جرات

کیوں ہوئی۔

امیر۔ اس لئے کہ میں تمہیں دنیا کی ہر چیز سے زیادہ حسین

جانتا ہوں اور سب سے زیادہ محبوب رکھتا ہوں یہ کہتا ہوں

یہ شخص طلعت کو اپنی گرفت میں مضبوط پکڑ کر ایک چار پائی بریٹ

جاتا ہے۔

طلعت۔ تجھے بادشاہ کے سر کی قسم میری عصمت خراب کر۔

امیر۔ طلعت تم مجھے ایک عرصہ سے محبوب ہو۔ افسوس تم یہ نہیں

جانتیں کہ تمہارا عقد ایک ستولی سچا ہی سے کیا گیا ہے جو انتہائی

غریب آدمی ہے۔ وہ اس قابل بھی نہیں کہ تمہاری تنہائیوں

کی تکالیف پر غور کر سکے برخلاف اس کے میں۔

میں ایک شاہی جاگیر دار ہوں

طلعت۔ میں شریف ہوں اور شریف عورتیں کبھی اپنے

غریب شومروں پر امیروں کو ترجیح نہیں دے سکتیں۔

(۵)

رات کافی گذر چکی ہے شہنشاہ مکرم جہانگیر اعظم شاہی

ذمہ داریوں سے کچھ دیر کے لئے علیحدہ ہو کر بہتر استراحت پر

خفیہ نویس۔ سگ بارگاہ غلط بیانی کی حرکتیں کر سکتا
جہانگیر اعظم! اچھا بادشاہ خود اس موقع پر تشریف
لے جانا چاہتے ہیں۔

خفیہ نویس! دلاستگان کے سروں پر مولائے تبارک تعالیٰ
آنجناب کا ظل گرامی ہمیشہ قائم رکھے غلاموں کو عدل جہانگیری
سے یہی توقعات ہیں۔

”بادشاہ عدل گستر جہانگیر اعظم خود اپنے قلم سے اپنی
ترک جہانگیری میں تحریر فرماتے ہیں:-

”مجھے اندیشہ ہوا کہ کہیں میرا خفیہ نویس میرے کسی دشمن سے
تو نہیں مل گیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس حیا سے کسی بری نیت
کے تحت مجھے لے جا رہا ہو مگر میرے دل میں خدا کی طرف سے ایک
نور پیدا ہوا جس کی روشنی میں مجھے یقین ہو گیا کہ شخص دھوکہ
باز نہیں ہو سکتا۔

خاقان ابن خاقان سلطان ابن سلطان بادشاہ
عدل گستر حضرت جہانگیر اعظم صرف اللہ تبارک تعالیٰ کے
بھروسہ پر فقط ایک تلوار ہاتھ میں لے کر خفیہ نویس کے ہمراہ
موقع پر تشریف لے جاتے ہیں۔

جس وقت یہ شہنشاہ قائم بیگ کے مکان میں داخل ہوتے
ہیں وہاں وہی کشمکش تھی! یعنی امیر کے گستاخ و حریفوں
کسی کے حریم عصمت پر جارحانہ حملہ کر رہے تھے لیکن جانب
ثانی سے بھی ہر مداخلت کا ردوائی عمل میں آرہی تھی جس نے
حملہ آور کے دانت کھٹے کر دیے تھے۔ اور طلعت اب تک محفوظ
شرارت تھی! آخر بادشاہ کے کانوں نے یہ الفاظ سنے جو
امیر کے چہرے سے نکلتے تھے۔

امیر۔ اگر طلعت تمہاری ضد کا یہی حال رہا تو یقیناً لاؤ
تم اور تمہارا شوہر دونوں میری تلوار سے نہ بچ سکو گے!
طلعت۔ میرا بادشاہ میرے خدا کا نائب ہے۔ وہ فرد
میرے مدد کو آجائے گا۔

امیر! وہ مشرقی شراب کے نشہ میں غافل پڑا سو رہا ہوگا

آرام فرما رہے ہیں۔ نیند آچکی ہے ایک شخص اس خفیہ راستے
سے جس کو بادشاہ نے اپنے خفیہ نویسوں کی خبر رسانی کے لئے
مخصوص کر رکھا تھا پہنچتا ہے۔ ”ظل اللہ تو خواب میں“ یہ شخص
اولاً جھکتا ہے مگر واقعہ کی اہمیت اسے مجبور کرتی ہے کہ بادشاہ
کو جگا دیا جائے۔ علاوہ بریں بادشاہ کا بھی یہی حکم ہے کہ ہمارے
آرام سے زیادہ قیمتی رعایا کی خبر گیری ہے ایسے مواقع پر بغیر
کسی سپس و پیش کے ہم کو جگا دیا جائے اگر ہم خفگی کا اظہار نہیں
فرمائیں گے! خفیہ نویس جیسے ہی بادشاہ کے قدم جھوٹتا ہے
آپ بیدار ہو جاتے ہیں۔

ارشاد ہوتا ہے! کون!

خفیہ نویس! غلام بارگاہ شاہی خفیہ نویس فلاں

ابن فلاں۔

جہانگیر! کیا اطلاع ہے جلد عرض کیا جائے۔

خفیہ نویس! غلام ارشاد عالی کے بموجب فلاں
جاگیردار کی درپردہ نگرانی پر مامور ہے آج جبکہ رات کافی گزر گئی
امیر مذکور اپنے مکان سے سلیح طور پر روانہ ہوا نمک پروردہ
حضور بھی اپنے فرض کی ادائیگی کے سلسلے میں کسی نہ کسی طرح اسکے
تواقب میں رہا۔ حتیٰ کہ امیر جہاں پناہ کے احدی سپاہی قاسم بیگ
کے زمانہ مکان میں داخل ہو گیا۔ میں اس کی نظر سے اوچھل ہو کر
حالات پر قابو پانے کی غرض سے اس سے بہت قریب ایک جگہ
پوشیدہ رہا۔

امیر اہلیہ قاسم سے ہم آغوشی چاہتا ہے اس پر طرح طرح
کے اجاتہ دباؤ ڈال رہا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اہلیہ قاسم
بیگ ایک باعصمت بانو ہے وہ اپنے بچاؤ کے لئے ہر امکان
سے محروم نہیں یہاں تک کہ اس نے امیر کو عالم پناہ کے سراقوں
کی قسم دلائی مگر امیر نے مطلق پروا نہ کی! امیر خیال ہے وہ
باعصمت لڑکی ابھی تک امیر کی شرارت سے محفوظ رہ سکی ہوگی
جہانگیر! ایک تمہارا بیان ہے یہ سب واقعات تم نے
انچا آنکھ سے دیکھے ہیں۔

وہ تمہاری بدد کو کیا خاک آئے گا۔

(۶)

وہ رحم پرورد عدل گستر عایا نواز بادشاہ جس نے
عیا کی دیکھ بھال کے لئے اپنا راتوں کا آرام و سکون حرام کر لیا
جو اپنی عزیز ملک نور جہاں کی نجات کی پروا کئے بغیر رات کی پروا
نکلا کو ٹھکرا دینے کا عادی ہو وہ طلعت کی زبان سے نکلے ہوئے
ایسے پر راز عقیدت الفاظ کس طرح فراموش کر سکتا تھا۔
چنانچہ جہانگیر اعظم رحمت مجسم کہتے ہوئے کہ "اے غریب
دور تیرا بادشاہ ضرور تیری یاد کو آئے گا" شمشیر بکف
کرو میں داخل ہو جاتے ہیں طلعت خوفزدہ ہو کر مکان کے ایک
گوشہ میں لڑنے پر آمادہ ہو جاتی ہے۔
امیر کو ملاحظہ ہوا۔ وہ سمجھا کہ عورت کا شوہر آگیا۔ تلوار
بکنگر کے مقابل آیا چاہتا تھا کہ وار کر دے کہ شاہی خفیہ نویس
بکا کر کہتا ہے۔

"خبردار حضور جہاں پناہ برآمد میں"

یہ سنتے ہی امیر کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ پڑتی ہے! اور
بادشاہ کے قدموں میں گر کر اس طرح کہتا ہے!
امیر حضور عالم پناہ میرا انصاف فرمائیں یہ میری کنیز ہے
جو بھاگ آئی ہے۔
جہانگیر اعظم! اگر یہ سچ ہے کہ یہ تیری کنیز ہے تو یہ بتانا پڑیگا
کہ تو نے اس کو کب اور کہاں سے خریدا۔
امیر! شرمندہ ہو کر "حضور میں خطا فاربہوں۔" جم جاتا
اکوں۔

جہانگیر اعظم! ہمارے نزدیک یہ ضروری ہے کہ لڑکی سے
بھی اس معاملہ میں مزید معلومات کئے جائیں۔

(ارشاد ہوتا ہے)

جہانگیر اعظم! اے لڑکی کیا اسے تمہارے متعلق صحیح کہا
طلعت! اے نائب خدا غریب پرورش ہنشاہ میں اسکی
کنیز نہیں ہوں۔ بلکہ آپکے جیدار دلاوطنان کی بیٹی اور آپکے

احد کا سب سے قاسم بیگ کی بیوی ہوں۔ اس نے جو کچھ کہا
سراسر غلط ہے۔

جہانگیر اعظم! اے نیک لڑکی مبادولت تمہاری شرافت سے
بہت خوش ہیں۔ تم ایک لائق بیٹی ہو ہمارے انصاف سے
امید رکھو ہم تمہیں نہال کر دینگے۔

اس کے بعد مجرم سے خطاب فرماتے ہیں۔

جہانگیر اعظم! جہانگیر اس دنیا میں اپنے خدا کا گنہگار بندہ
ہے مگر ہر مظلوم کی داد دہی اس کا فرض ہے۔ ہم تجھے واجب القتل
جانتے ہیں اسلئے نہیں کہ تو نے ہمارے سر کی قسم کی پروا نہ کی
اسلئے نہیں کہ تو نے ہمیں شرابی کہا۔ تو نے سچی بات کہی۔ ہم
شراب ضرور پیتے ہیں مگر غافل نہیں۔ بلکہ صرف اس لئے کہ تو نے
ایک غریب کمزور عورت کی عصمت پر حملہ کیا۔ ہمارے نزدیک
ایسے کثیف خیال بدکردار نفوس سے اس دنیا کو جلد خالی
کر دینا چاہئے۔ اتنا کہہ کر تلوار سے اس کا سر قلم کر دیا۔ امیر
کی لاش خاک و خون میں غلطاں نظر آنے لگی۔

"اس کے بعد نوازشات شاہی کا بھرپور پائاں پوش
میں آتا ہے۔" طلعت سے ارشاد ہوتا ہے کہ اے شریف لڑکی
ہم نے مقتول امیر کی جائداد تمہیں مرحمت فرمائی اب خدا کے
فضل سے تم مالا مال ہو گئیں! خدا کے یہاں گواہ رہنا کہ جہانگیر
کو مظلوم کی فریاد ڈرنا دیتی تھی! جہانگیر نے بار بار انصاف
کے درخت کو اپنے خون سے سیچنے کی سعی کی! جہانگیر اپنے
فرض سے غافل نہیں رہا۔

اور اے لڑکی! راتوں کی تنہائیوں میں جبکہ تیرا دل
کسی کی پاک محبت سے معمور ہوتا ہے! جبکہ رحمت خداوندی
تجھ سے قریب تر ہوتی ہے! جس وقت فرشتے تیرے
آنسوؤں کو زمین پر نہیں گرنے دیتے جہانگیر کے لئے بارگاہ
رب العزیز میں دعا کرنا کہ رب العالمین اس کا ایمان پر
خاتمہ کرے اسکی غلطیاں معاف فرمائے تاکہ حشر کی رسیوں
سے بچ سکے

جہانگیر نے اپنے فرض کو پورا کرنے میں کوشش کی۔ جہانگیر تیرے غریب بندوں سے محبت رکھتا تھا۔

وہ آ زینتِ عرش بریں خرمائے

از محمد صابری القادری نسیم سکندر پوری بستوی دارالعلوم

سید شاہ عالم احمد آباد
پناہ بیکساں آئے شفیع مجراں آئے

خدا کی مہربانی ہے کہ ایسے مہرباں آئے
وہ آئے زینتِ عرش بریں خرمائے

خدا کے نائب اکرم جہاں کے حکماں آئے
کلی دل کی تھی مرجھائی خزاں چھائی گلشن

بہارِ جانفزا بن کر وہ سوئے گلستاں آئے
زمین کے رہنے والوں پر فقط رحمت نہیں انکی

خدا فی میں وہ بن کر رحمتِ ہر وہماں آئے
وہ کالی زلف والے روئے انور پر قمر صدقے

گلی کو چپے ہوئے روشن قدم اُنکے چہاں آئے
زمین تیرا مقدر آج کتنا اوج پر پہنچا

فلک کو ناز ہے جس پر وہ زیرِ آسمان آئے
نہیں آساں محمد مصطفیٰ کو جان لے کوئی

بظاہر ہیں عیاں لیکن حقیقت میں بہاں آئے
کسی کے دل میں گراں کی محبت کا خزانہ ہو

تو کہہ سکتا ہے ہم دونوں جہاں میں آئے
نسیم اس صبح پر شمس و قمر قربان ہوتے ہیں
کہ جس میں تاجدارِ انبیا زب جہاں آئے

”طلعتِ قدیموس ہو کر شکر یہ ادا کرتی ہے۔“
نہرے نواز شمسیم کہ آج دنیا میں
تمہارے نام کے دُکے بجلے جاتے ہیں (دستخان)

(۷)

غور فرمائیے اس پر اکتفا نہیں بلکہ خفیہ نویسی کو حکم ہوتا
ہے کہ تشریفیاں شہای دولت خانہ سے لا کر علی الصبح اس
نرنگی کو دیدی جائیں۔

کاش آج بھی دنیا عدل و مساوات کے رویہ قائم کئے
جائیں اگلش آج بھی وقت کی پکار کے مطابق وہی پر سکون
فضا ہو جائے۔

مگر یہ سب کچھ اس وقت ہو سکتا ہے جبکہ ہمارے
دلوں میں فرقہ پرستی کی ناپاک خلش کے بجائے اخوت و
مساوات اور حبِ لوطی کا سچا جذبہ موجود ہو۔ ہمارا ایمان
یقین کی حدود میں آجائے اگلش ہم اس خوف سے لرزتے رہیں
کہ ہمیں وادِ محشر کے سامنے جانا ہے میں ذرہ ذرہ کا حساب دینا
ہے ہم سے حق العباد کا مطالبہ کیا جائے گا یقین لائیے یہ ہماری
بد اعمالیوں اور ایمانی کمزوریوں کا نتیجہ ہے اہم بزرگانِ سلف
کے ان حالات کو بڑھ کر بھی اپنا نظریہ اور رویہ تبیل نہیں
کرتے جن سے تاریخ کا زیب و زینت ہے جنھوں نے تاریخ کو
اس کا صحیح حق دلا کر دیکھ پیوں سے مملو کیا۔

موجود حقیقی اپنے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مصدق
میں ہماری اصلاح فرمائے آمین

محمد یونس

قطعہ :- جناب محمد اسماعیل متا شاداں سلفِ پوریا

جہاں آرزو سے نہ پرے ہے گلستاں میرا
قصہ حق جس پہوں برقی و شمر زوہ اشیاں میرا
سفینہ نذر طوقاں ہو کر آسکتا ہے ساحل پر
نرا لانا خدا میرا انوکھا باسباں میرا

باسباں میری

ایک سال و اس کا جواب



ذہیر طریقت العیال مولانا سید عبدالحق صاحب تادری

ایک روز دوران گفتگو میں برادر طریقت حاجی عبدالحق صاحب
ناور تادری رضوی کہنے لگے کہ حضرت بعض صوفیوں کا یہ خیال ہے
کہ اگر وہی تھے تو اس کا ثبوت کیا ہے اس کا
جواب دینا چاہئے تاکہ صوفیوں کی سمجھ میں آجائے کہ ائمہ اربعہ بھی صوفی
تھے اور ان کا کہنا بھی ایک حد تک صحیح معلوم ہوتا ہے وہ کہتے ہیں
کہ ایک تصوف میں قدم نہ رکھے اور مرشد کامل کی صحبت میں
پہنچے ورنہ حالات کا درجہ حاصل نہیں ہو سکتا ائمہ اربعہ کو کئی بزرگوں کی
صحبت حاصل تھی۔

سیدنا حضرت سراج الامم امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ
ہمارے سردار امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کئی برس سیدنا
حضرت امام باقر رضی اللہ تعالیٰ عنہ و سیدنا حضرت امام جعفر
صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں رہ کر ظاہر و باطن
سکھارہے ہوئے۔ خاص کر دو سال مکمل سیدنا حضرت امام جعفر
صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صحبت میں رہ کر علم سلوک کی منزل کو طے
کر لیا۔ آپ نے جو لوگ الاسنتان لھدک للنعمان
فرمایا ہے وہ اسی کی طرف اشارہ ہے اور خرقہ خلافت بھی آپ ہی
سے حاصل کیا۔ دیکھو درختار

ایک شخص نے ہمارے امام صاحب سے دریافت کیا کہ
آپ کی عمر کتنے سال کی ہے۔ آپ نے اس کا جواب دیا کہ میری عمر

دو سال کی ہے۔ پوچھنے والے نے کہا کہ آپ کی عمر تو پچاس برس کی
معلوم ہوتی ہے یہ دو سال کیسے آپ فرما رہے ہیں۔ امام صاحب
قبلہ نے کتنا بہترین جواب عنایت فرمایا۔ فرمایا میری عمر سب سے بڑی
گئی اس لئے اس کا حساب نہیں۔ ہاں صرف دو سال جو سیدنا حضرت
امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صحبت میں با کار بسر ہوئے
یہ میری عمر ہے۔ بجز محاسبہ نفس کے یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی
اور محاسبہ ایک مسئلہ تصوف کا ہے۔

امام صاحب قبلہ نے ایک مرتبہ خانہ کعبہ میں دو رکعت نماز
پڑھی اس دشواری سے کہ پہلی رکعت میں ایک پیر پر کھڑے ہو کر
نصف قرآن پاک ختم کیا اور رکوع کیا پھر دوسری رکعت میں
دوسرے پیر پر کھڑے ہو کر بقیہ نصف پورا فرمایا۔ دیکھو درختار
اس مشقت و دشواری کے ساتھ وہی لوگ نماز ادا کر سکتے
ہیں جنکو علم تصوف و سلوک میں کما حقہ مہارت حاصل ہو۔ جب
امام صاحب قبلہ نے نماز ادا فرمائی تو دعا کی ماحرہ فناک
حق معرفتک ما عبد فاک حق عبادتک

یہ انتہائے عاجزی ہے جس کے صوفیائے کرام بھی عامل ہیں۔
اس کے بعد غیب سے آواز آئی تو نے ہم کو جو بھٹی طرح پہچانا
اور ہمارا اچھی طرح عبادت کی تم کو اور تمہارے مقلدوں کو ہم
اپنے یہاں اچھی جگہ دینگے۔ دیکھو درختار۔ اس سے آپ کے
الہام کا ثبوت ملتا ہے جو خاصہ ولایت کا تصوف میں پھر کسی میں

وہ الفاظ میں جو صوفیائے کرام کی جان ہیں یعنی معرفت عبودیت پھر اس میں عدم معرفت و عدم عبودیت سے اپنے افعال اور ذات کو معدوم سمجھنا جس میں فنا فی اللہ کا بصید پوشیدہ ہے اس کے بعد بقا باللہ کا درجہ ہے دوسرے یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ امام صاحب قبلہ قرآن پاک کے حافظ بھی تھے نقل ہے کہ امام صاحب قبلہ ایک روز دھوپ میں کھڑے تھے کسی نے آواز دیکر کہا کہ اس مکان کے سایے میں آجائیے آپ نے جواب میں فرمایا کہ مالک مکان میرا قرضدار ہے اور دین و دنیا کے مالک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ قرضدار کی کسی چیز سے فائدہ حاصل کرنا سود ہے اس لئے میں اس مکان کے سایے میں نہیں آسکتا۔ ہمارے امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ طرز عمل زہد و اتقا کی کھلی ہوئی دلیل ہے۔ امام صاحب تجارت میں کسی کا ساتھ شریک تھے ساتھ میں ایک تھان کپڑے کا جو عیب دار تھا اس کا بغیر عیب بتائے ہوئے خریدنے والے کے ہاتھ فروخت کر ڈالا۔ آپ کو بعد میں جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو اس دفعہ کا جتنا روپیہ آپ کو لفع میں ملا تھا سب کا سب خیرات کر دیا۔ امام صاحب نے کبھی اپنے استاد کے گھر کی طرف پاؤں نہیں پھیلایا اور عمر بھر اس طرف منہ کر کے پیشاب نہیں کیا یہ بھی امام صاحب کی برسرِ نگاری۔ امام صاحب نے اپنی زندگی مبارک میں بچپن حج کئے اور پروردگار عالم کو خواب میں سو مرتبہ دیکھا۔ روایت کا ایک عام واقعہ ہے جس کو نجم الدین عیسیٰ نے بیان کیا ہے۔

سیدنا امام قشیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے سنا کہ ابو علی دقاق فرماتے تھے کہ میری طریقت کی سند شیلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ معروف کرخی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ داؤد طائی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، شفیق عینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہوتی ہوئی ابو حنیفہ نوکان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر جا کر ختم ہوئی ہے اور داؤد

پس بان بچی

طائی کو طریقت میں امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ بازار میں چلے جاتے تھے تھوڑی سی مٹی اڑا کر امام صاحب کے کپڑے میں آپڑی آپ فوراً ہی حوریہ جلد کے کنارے جا کر اس مٹی کو دھو ڈالا۔ لوگوں نے سوال کیا کہ حضرت آپ تو اس مقدار پر برابر نجاست کو جامہ پر جائز بتلاتے ہیں۔ اور خود تھوڑی سی مٹی کو دھوتے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ تمہارا کہنا یہ ہے وہ فتویٰ ہے اور یہ تقویٰ ہے۔ بہر حال اس عجیب و غریب ادب اور مذکورہ بالا باریکیوں پر نظر کرنے سے منع ہو سکتا ہے کہ آپ کس درجہ کے صوفی تھے آپ کی تصوف انی کا اس سے بڑھ کر دین اور کیا ہو سکتا ہے کہ لاکھوں صوفی آپ کے مقلد ہو چکے اور ان میں شفیق عینی اور معروف کرخی اور بایزید بسطامی اور فضیل بن عیاض اور داؤد طائی جنہیں طریقت میں امام ابو حنیفہ کے منصب حاصل ہیں۔ اور امام صاحب ہی کے مقلد تھے طبقہ متاخرین ایسی حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند خواجہ معین الدین چشتی جو اقلیم ہند کے روحانی پیشوا ہیں امام صاحب ہی کے مقلد ہیں۔

سیدنا حضرت امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا شمار بھی اولیائے امت کے گروہ میں ایک نمایاں خصوصیت رکھتا ہے آپ کے حالات و اقوال آپ کی تصوف و انی کا بین ثبوت ہیں فقیر یہاں چند واقعات پیش کرتا ہے۔ اگر کوئی صاحب تفصیل دیکھنا چاہتے ہیں تو ان کو چاہئے کہ کتب سیر کی ورق گردانی کریں۔

حضرت امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار شریف پر زیارت کے لئے تشریف لے گئے تو اپنی نماز میں رفع یدین اور دعائے قنوت فی الفجر وغیرہ ترک کر دیا۔ لوگوں نے اس کا سبب دریافت کیا اس پر آپ نے فرمایا کہ ایسے بڑے امام

کے سامنے ہیں، ایشاندہ سب ظاہر نہیں کر سکتا۔ دیکھنے کے لیے ایک معمولی بات ہے اگر غور کیا جائے تو اس میں ان کے حسن و عقیدت اور پھر ان کی تصوف دانی کا بہت بڑا ثبوت ملتا ہے۔ آجکل یہ مسئلہ معرکہ الہا رہے کہ کیا مرد بھی اپنی قرد میں سے سنتے اور دیکھتے ہیں۔ ایک جماعت بدینوں کی جو جو ٹھہ علماء کہلاتے ہیں وہ ان باتوں کی خاص طور پر نفی کیا کرتے ہیں صرف علمائے اہلسنت جماعت ہی اس مسئلہ کے قائل ہیں اور اس کے ثبوت میں کافی دلائل پیش کیا کرتے ہیں۔ حضرت امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ترک قنوت فی الفجر و عدم رفع الیدین اس مسئلہ میں اس بات کا موکد ہے کہ وہ اس بات کے قائل ہیں کہ مرد برابر دیکھتا اور سنتا ہے پس آپکا رفع الیدین نہ کرنا سیدنا حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دیکھنے پر اور قنوت کو ترک کرنا آپ کے سننے پر صاف دلالت کرتا ہے کہ آپ ان کے سننے اور دیکھنے کے قائل ہیں دوسرے جو انھوں نے ادب کیلئے وہ بھی ایک ایسا ادب ہے جس کی نظیر بجز صوفیائے کرام کے طبقہ کے کسی دوسرے میں نہیں مل سکتی۔ اس قسم کے ادب سوائے جماعت اہلسنت کے کسی اور میں نہیں ملے۔

حضرت امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ قول اہم ہے کہ سیدنا موسیٰ کاظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر مبارک جابت دعل کے لئے تریاق اعظم ہے یہ بات بھی سوائے صوفیوں کے کسی کے بھی پسند خاطر نہیں ہوتی۔ نام نہاد علماء کے دل پر نیز لگتا ہے جب کوئی اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کے مزار مبارک کے سامنے ادب کے ساتھ کھڑا ہو کر دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہے اس واقعہ سے بھی ثابت ہو سکتا ہے آپ کامل ولی اور صوفی تھے اور صوفیائے کرام کے نزدیک کامل صوفی ہی ولی ہوا کرتا ہے۔

ایک مرتبہ کسی نے مال بھیجا کہ مکہ معظمہ کے مجاوروں پر ہکو

تقسیم کر دیا جائے حضرت امام صاحب وہاں موجود تھے اس مال سے کچھ آپ کے سامنے بھی لایا گیا کہ اس کو قبول فرمائیے آپ نے فرمایا یہ جس کا مال ہے اس نے کیا کہا۔ عرض کیا گیا کہ مال نے وصیت کی ہے کہ یہ مال برہمنزگار درویشوں پر تقسیم کر دیا جائے۔ آپ نے فرمایا یہ مال مجھ کو لینا جائز نہیں کیونکہ میں برہمنزگار متعلق نہیں ہوں۔ دیکھو تذکرۃ الاولیاء اور اس کے سوا بہت سے حالات ہیں جس سے آپکی تصوف دانی اور ریاضت شاقہ کا پتہ چلتا ہے۔ اختصار کے طور پر یہاں بیان کیا گیا۔

سیدنا حضرت امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی بڑے پایہ کے صوفی گذرے ہیں ان کے اقوال و حالات میں بیشمار ایسے واقعات ملتے ہیں کہ آپ میں صوفیہ کی ساری محبت اور صوفیہ کی ساری محنت و ریاضت موجود تھی۔

آپ کا یہ قول مشہور ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی بچے صوفی ہیں۔ فرماتے ہیں کہ جس نے علم الفقہ حاصل کیا اور تصوف نہ سیکھا تو فاسق ہوا اور جس نے تصوف سیکھا اور فقہ حاصل کیا تو وہ زندیق ہوا۔ اور جس نے دونوں حاصل کر لیا تو وہ محقق ہوا۔ ظاہر و باطن کا کیا ہی عمدہ فیصلہ فرمایا کہ نہ اسے چھوڑنے کی رائے دیا اور نہ اسے ترک کر سکی۔ اس سے ثابت ہوا کہ آپ فقیہ بھی تھے اور صوفی بھی جیسے محقق کہتے ہیں۔

حضرت امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ادب ملاحظہ فرمائیے مدینہ منورہ میں کبھی گھوڑے وغیرہ پر سوار نہ ہوئے اس کا وجہ یہ بیان فرمائی کہ دین و دنیا کے مالک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جس شہر میں ہوں وہاں میرا سوار ہو کر پھرنا میرے نزدیک ادب کے خلاف ہے۔ مدینہ منورہ کی گلیوں میں چلتے پھرتے وقت کبھی جوتہ نہیں پہنا اسلئے کہ جس زمین پر مدینہ

تاجدار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے گشت لگائی ہو اسے جوتے سے نہیں روندوں گا انفاس رحیمہ میں امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس ادب کو اس طرح نقل فرمایا ہے ملاحظہ ہو اور خیال فرمائیے کہ سرکار مدینہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کس قدر لگاؤ اور تعلق تھا۔ لکھتے ہیں کہ امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ در کوئچہ ہائے مدینہ گاہے سوار نہ شد نہ زیرا چہ جائے محبوب بے لعالمین و سید المرسلین علیہم ائصال الصلوات و ائصال التسلیمات پیادہ رفتہ باشد آنجا سوار ہی سوئے ادب است و آن امام ہر جا کہ عمارت قدیم می دید بآداب تمام بوسہ میداد برامید آنکہ شاید آن گل بوستان نبوت و آن ثمرہ باغ رسالت بوسے دست رساندہ باشد۔

امام مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ منورہ کی قائم اور کہنہ دیواروں کو چومتے اور فرماتے کہ شاید یہاں گل گلستان نبوت و بوستان رسالت کا دست مبارک یا قدم شریف لگا ہوا اس کے بعد فرماتے کہ مدینہ منورہ کی دیواروں و کونوں میں جہاں جہاں تاجدار مدینہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گزرے ہیں۔ اس میں سے اب تک خوشبو آتی ہے بشرطیکہ اس کے نام میں بیدینی کا زکام نہ ہو۔ امام صاحب کے یہ حالات تصوف وانی و محبت نامہ کا حرف بہ حرف ثبوت دیتے ہیں۔ دیکھو اور غور کرو اور انصاف کرو اس قسم کے آداب مونیوں میں ہیں یا علماء میں علی الخصوص امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا وہ فقرہ جو آپ نے اب تک خوشبو کا آنا اور اسے سونگنے میں نفاق کا مانع ہونا بتلایا ہے وہ بھی غور طلب ہے جو آپ کی وہ کرامت ہے جس کی نظیر بجز موفیوں کے اور کسی میں نہیں مل سکتی

سیدنا حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ
حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی

ایک باخدا صوفی منش بزرگ ہیں۔ ان کا تصرف وانی کا کام اس سے بخوبی معلوم ہو چکا ہے کہ جب آپ سے ایک سائل نے دریافت کیا۔ ما لا ینفک منی۔ اخلاص کیا ہے۔ فرمایا لا ینفک منی ہوا لا ینفک منی من آفاق الاعمال۔ اخلاص یہ ہے کہ اعمال کی آفتوں سے چھوٹنا۔ دریافت کیا ما التوکل توکل کیا ہے۔ جواب عنایت فرمایا التقتہ باللہ خداوند قدوس پر پورا بھروسہ کرنا۔ سوال کیا ما الضہار رضا کیا ہے۔ فرمایا تسلیم الاہود ائی اللہ جملہ کار و بار خداوند تعالیٰ کے سپرد کر دینا۔ پوچھا گیا ما لم تحب محبت کیا ہے فرمایا اس کا جواب حضرت بشر حافی رضی اللہ تعالیٰ عنہ دینگے۔ جب تک وہ زندہ ہیں میں اس کا جواب دینا پسند نہیں کرتا۔ (ملاحظہ کرو کشف المحجوب کا صاحب تذکرۃ الاولیاء فرماتے ہیں کہ حضرت امام حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سیدنا سری سقطی و سیدنا سرف کرخی و سیدنا ذوالنون مصری رضی اللہ تعالیٰ عنہم جیسے آفتاب طریقت کے صحبت یافتہ ہیں۔ حضرت حافی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ امام حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں جو خصلتیں ہیں وہ مجھ میں نہیں ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ وہ حلال طلب کرتے ہیں اپنے واسطے بھی اور اپنے بال بچوں کے واسطے بھی اور میں صرف اپنے ہی واسطے طلب کرتا ہوں دیکھو تذکرۃ الاولیاء۔

ایک روز امام صاحب سے لوگوں نے دریافت کیا کہ زہد کسے کہتے ہیں۔ فرمایا زہد تین قسم کا ہوتا ہے ایک تو ترک حرام یہ زہد عوام کو حاصل ہے۔ دوسرے یعنی حلال الی میں لالچ نہ کرنا اور یہ زہد خاص لوگوں کا ہے تیسرے اس چیز کا ترک کرنا جو مولیٰ تعالیٰ کی طرف سے غافل بنا دے یہ زہد عارفوں کا ہے۔ امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب حکومت بغداد کی طرف سے حکم ملا کہ آیت قرآن کو

مخوف تسلیم کریں ورنہ ہزار کوڑوں کی مار کھانے کے لئے تیار ہو جائیں۔ حضرت امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاعلان انکار کر دیا۔ حاکم وقت نے امام صاحب کے انکاری جواب سنا کر حکم دیا کہ ہزار عام میں امام صاحب کو ہزار کوڑے گن کر دکھائے جائیں کہا جاتا ہے کہ امام صاحب پر کوڑے برس رہے تھے آزار نہ کھل گیا چونکہ آپ کے دونوں ہاتھ باندھ دیے گئے تھے۔ امام صاحب کو تشویش ہوئی کہ اچانک غیب سے دو ہاتھ نمودار ہوئے اور آپ کے آزار بند باندھ دیا گیا۔ لوگوں نے جب آپ کی یہ کرامت دیکھی تو فوراً چھوڑ دیا جب آپ اس قید سے رہا ہو کر اپنی قیاس گاہ پر تشریف لائے تو لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ اس قوم کے حق میں جس نے آپ کو ایذا پہنچائی ہے کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا وہ لوگ جھکو اس خیال سے کہ میں باطل پر ہوں خدا کے واسطے کوڑے لگائے تھے مگر جب انھوں نے میری سچائی دیکھی تو اپنے فعل سے باز آ گئے اسی حالت میں میں نہ تو دنیا میں اس کا بدلہ لوں گا اور نہ آخرت میں۔ دیکھو تذکرہ الاولیاء۔

امام صاحب فرماتے ہیں جس جماعت میں کسی کے پاس چاندی کی سرمہ دانی ہو انکی صحبت میں نہ بیٹھنا چاہیے کیونکہ دنیا کے تکلفات میں ہم کو خداوند قدوس کی یاد سے غافل بناتے ہیں۔ حیات دنیا از خدا بود۔

نقل کرتے ہیں کہ امام صاحب جب تک بغداد میں سکونت پذیر رہے لیکن وہاں کی روٹی نہ کھائی لوگوں نے جب اس کا سبب دریافت کیا تو فرمایا کہ اس زمین کو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نازیروں کے لئے وقف کر دیا ہے اس لئے میں ہمیشہ موصول سے اٹا منگو آتا ہوں۔ دیکھو تذکرہ۔ حیات تقویٰ ترک شہوات و حرام۔

بہر حال امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اقوال و افعال ان اولیاء اکمال المتقون کی عملی تفسیر بنظرین کرام خودی فیصلہ کریں جن حضرات کے زہد و اتقا و ریاضت

شاقہ کا یہ عالم ہو کیونکہ انھیں ہم گروہ صوفیائے کرام جیسی قدسی صفات سے الگ کر سکتے ہیں سیدنا حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اقوال و افعال تو علانیہ تصوف میں سر تاپا ڈوبے ہوئے ہیں یہی وجہ ہے کہ زمانہ نے انکو بھی ایک اعلیٰ درجہ کا صوفی تسلیم کیا ہے۔ کون نہیں جانتا کہ ہزاروں اولیاء اللہ نے انھیں ائمہ اربعہ کی تقلید میں اپنی عمریں صرف کر دیں ہیں جو ان حضرات کی ولایت کی کافی دلیل ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

نعت شریف

زمانہ کے داتا دینہ کے باشی بلا لیتے مجھ کو بھی اپنی نگریا تو کچھ نہ بگڑتا دو عالم کے رحمت ہر جاتی دیکھ کر کرم کی نیرا محبت کو وہ مرتبہ مل گیا ہے، اذال دیکھ کر جس جہاں گیا ہر شہادت کی انگلی اٹھی بے تکلف جو نام آیا پونے تھارے بھر گیا اسے عشق کہتے ہیں ہر دم ہو فرقت کے روز و شب بحر میں محبت شنیدہ بیان پر وہ سبب انت توڑے کوئی جا رہا ہوئی ڈگیا ید اللہ کی زانو زیند آگئی ہے عصر تو قضا ہو محبت تو دیکھو بہت دیکھو کھلی چشم سرور تو سورج نے منہ سے الٹی چھایا حلیہ کے گھر چاند تارے بھی مل کے ات بھر لوریاں دگر بھی ہیں کہے بھیر مانے گی بیچ ہی میں، وہ ہے کون جس چرائی بکریا، تمہیں ہو تمہیں گنبد خضر اوائے یہ جس کے لئے دونوں عالم بھی ہیں تمہارے لئے ہے خدا اور خدا ہی تمہارے لئے کچھ نہ باقی کسریا ادھر دیکھئے سنگ پر مٹتے ہیں کلمہ ادھر جانور پیر کرتے ہیں بجلے ہو چاند دو ٹکڑے حیراں ہیں کا فر صیبت خدا کی انھی جو انگریا

اے خیر البشر شافع روز عشر چراغ ہدی مالک حوض کوثر

بلا تو قریب اپنے میل کو سرور بڑی معیت میں کئی عمر یا

دربارِ ولایت

از فضل جلیل مولانا عرفان احمد رضا قمر بلیاوی خطیب اعلیٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَاٰدِیْنَ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفَ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ ۝ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا یَتَّقُوْنَ ۝

پروردگارِ عالم نے اپنی قدرتِ کاملہ سے اٹھارہ ہزار عالم کو پیدا فرمایا۔ اور اپنے فضل و کرم سے ان سب سے بنی نوع انسان کو منتخب کیا اور تاجِ کرامت اس کے سر پر رکھ کر ارشاد فرمایا۔ وَلَقَدْ کَرَّمْنَا بَنیْ اٰدَمَ ۝ یعنی بیشک ہم نے انسان کو بزرگی بخشی۔ مگر یہ بزرگی و شرافت اسی کے لئے ہے۔ جو صحیح معنی میں انسان ہے۔ ورنہ صورت انسان ہونا کوئی مفید نہیں۔ حضرت شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

آدمی را آدمیت لازم است

عورت اگر بو نباشد میزم است

آدمی کیلئے خداوند تعالیٰ کی اطاعت و عبادت اس کی طلب و جستجو لازم اور ضروری ہے اور یہی اس کی آدمیت اور انسانیت ہے جس طرح عورت اپنی خوشبو سے عورت ہے ورنہ ایندھن اسی طرح انسان اپنی اس خصوصیت سے انسان ہے ورنہ دوزخ کا ایندھن۔ جن لوگوں نے خدا کی عبادت کو چھوڑا اس کی طلب سے منہ موڑا۔ ان کے لئے ارشاد فرمایا اَشْمَدُ ۝ دُونَہٗ اَسْفَلَ سَافِلِیْنَ ۝ پھر دُورِیَا ہم نے ان

کو جہنم کے سب سے نیچے طبقے میں۔ ان کو دیگر مخلوق پر فضیلت و بزرگی تو کجا ان کے واسطے ارشاد فرمایا اُولٰٓئِکَ کَانَ لَکُمْ فِیْہُمْ اَعْضُلٌ ۝ یہی لوگ مثل چوپایوں کے ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ بھٹکے ہوئے۔ البتہ وہ لوگ جنہوں نے اللہ تعالیٰ کی اطاعت و عبادت کی اور اس مالکِ حقیقی اور بادشاہِ حقیقی کی طلب میں اپنی عمر بگاڑ دیں۔ اپنی خواہشات کو اس کی مرضی میں فنا کر دیا۔ اور اپنے عین و آرام کو اس کی خوشنودی میں ترک کر دیا۔ رضا و تسلیم پر ثابت قدم رہے ان کے بڑے مراتب ہیں وہ مقبولانِ بارگاہ و محبوبانِ الہی ہیں۔ ان لوگوں کو خداوند تعالیٰ نے اپنا قرب و نزدیکی عطا فرمائی۔ اس جنت کو اولیاء اللہ کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ یہ گروہ خدا کا دوست کہلاتا ہے۔ ان کو دنیا میں کوئی رنج و غم اور نہ عقبی میں خوف و خطر۔ انہی کی شان میں ارشاد ہوا اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفَ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ یعنی آگاہ خبردار اولیاء اللہ کیلئے نہ کوئی خوف و خطر ہے اور نہ رنج و غم۔ اس آیت کریمہ کی ابتدا لفظ اَلَا سے ہے۔ جو عربی میں تنبیہ کے واسطے آتا ہے۔ یعنی ہم تم کو جو جاؤ گوش دل سے سنو۔ یہ ذکر عوام کا ذکر نہیں ہے بلکہ یہ خاصانِ خدا کا ذکر ہے۔ ان کا تذکرہ ہے۔ اس کے لئے پوری توجہ اور کامل التفات

باسمِ نبوی

یہی تو وجہ ہے کہ شمس تبریز رحمۃ اللہ علیہ قہرِ باذنی کہہ کر
ٹھوکر مارتے ہیں مردہ زندہ ہو جاتا ہے۔ ان کا کہنا خدا ہی کا
کہنا تھا۔ اسی کے حکم سے مردہ زندہ ہوا تھا۔ بات دراصل یہ ہے
کہ صحن کا ان دلدہ کا ان اللہ لہ جو اللہ کا ہوا۔ اللہ اس
کا ہو گیا۔ اب مخلوق میں وہ کیا چیز ہے جو اس کے زیر فرمان نہوگی
اور اطاعت نہ کرے گی بشیر کی کیا مجال جو اس پر جلد کر سکے
کسی سوزی جانور کی کیا طاقت جو ان کو ایذا دے۔ بلکہ تمام
مخلوق ان کی فرمانبرداری اور زیر حکومت ہے۔

چنانچہ حضرت ابراہیم ادہم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ دریائے دجلہ
کے کنارے بیٹھے اپنی لڈر کا سارے تھے کہ ایک امیر کا ادھر گزرا ہوا
شیخ کو اس حال میں دیکھ کر اپنے دل میں خیال کیا کہ خدا کی شان
ہے ان کو کیا ہو گیا ہفتا قلم کی بادشاہت چھوڑ کر کیسی مغلسی و
ناداری کی حالت میں ہیں حضرت ابراہیم ادہم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
اس کے اس خیال پر مطلع ہوئے اور آپ نے اپنی سوئی دریا میں
پھینک دی۔ اور اس امیر سے کہا کہ میری سوئی نکلوا دو۔ چنانچہ
بہت کوشش کی گئی مگر سوئی نہ نکلی پھر حضرت ابراہیم ادہم رحمۃ اللہ
تعالیٰ علیہ نے آواز دی اور فرمایا کہ اے دریا کی ٹھیلو! میری سوئی
لا دو۔ یہ کہنا تھا کہ لاکھوں ٹھیلیاں سونے کی سوئی منہ میں لیس کر
پانی کے اوپر تیرتی ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ ہمیں سونے کی سوئی کی ضرورت
نہیں۔ ہماری وہی لوہے کی سوئی لا دو۔ چنانچہ ایک ٹھیلی آتی
ہے اور آپ کو سوئی دیکھاتی ہے۔

حضرت ابراہیم ادہم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ جب
میں بلخ کا بادشاہ تھا اس وقت میری حکومت انسانوں تک ہی
خود وہی جب سے اس بادشاہ حقیقی کے لئے وہ بادشاہت چھوڑ کر
اللہ تعالیٰ نے مجھے ہر چیز پر حکمران و فرماں روا کھدیا۔ ہر چیز پر
تحت تصرف ہے۔ واقعی صبح سحری میں سلطنت ادلیائے کرام
ہی کی ہے۔ انکی زندگی کے حالات و واقعات ان کی کرامات
خرق عادات اس پر روشن دلیل ہیں۔ یہ مشاہدات متواتر

ہیں جو بدیہیات سے ہیں جن کا انکار کوئی صحیح دماغ والا نہیں
کر سکتا۔ اگرچہ منکرین تو خدا کا بھی انکار کرتے ہیں۔ بعض
لوگ نادانی و کج فہمی سے اپنے اوپر قیاس کر کے بزرگانِ دین
اور اولیائے کاملین کی شان میں لب کشائی کرتے ہیں۔ یہ
ان کی سخت غلطی اور انتہائی محرومی اور بے نصیبی ہے اسی پر تنبیہ
فرماتے ہوئے مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اسے

کارِ پا کاں را قیاس از خود مگیر

گرچہ آید در نوشتن شیر شیر

محبوبانِ خدا کو اپنے اوپر قیاس مت کرو اگرچہ لکھنے میں
شیر اور شیر یکساں ہیں مگر حقیقت میں بہت بڑا فرق ہے

شیر آں باشد کہ مردم می خور د

شیر آں باشد کہ مردم مادر د

شیر وہ ہے جو آدمی کو بھارتا تھا ہے لیکن شیر یعنی دودھ
کہ جس کو آدمی پیتے ہیں۔ اسی طرح اولیائے کرام بھی ظاہری صورت
میں ہم جیسے معلوم ہوتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ

چہ نسبت خاک را با عالم پاک

ان کے مراتب ہماری عقل و فہم سے باہر ہیں۔ ان کے اختیارات

کی وسعت ہمارے احاطہ و ادراک سے خارج ہے وہ ہستیاں

جن کا یہ مرتبہ ہے اور جن کے اتنے وسیع اختیارات ہیں وہ کون

ہیں۔ ان کی علامات و نشانات کیا ہیں خود اللہ تعالیٰ اسی

آیت میں ارشاد فرماتا ہے الذین آمنوا وکانوا یقینون

وہ وہ لوگ ہیں جو ایمان لائے۔ اور تقویٰ کرتے ہیں۔ ایمان تو

سبھی مسلمان لائے ہیں اور کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول

اللہ سبھی پڑھتے ہیں لیکن ایمان کے مدارج و مراتب ہیں۔ اور

ہر مرتبہ لا الہ الا اللہ کے معنی اسی مرتبہ کے مناسب ہیں۔

پہلا مرتبہ ایمان کا اتقان و الشکر ہے۔ خداوند تعالیٰ کو واحد

لا شریک ماننا اس کی ذات و صفات و افعال میں دوسرے

کو شریک نہ جاننا۔ عبادتِ خالص اسی کی گزرا۔ ہر مسلمان کے

لئے لازم اور ضروری ہے۔ بغیر اس کے مسلمان ہی نہیں۔ اس
 مرتبہ میں لا الہ الا اللہ کے معنی لا معبود الا اللہ میں
 یعنی پستش اور عبادت کے لائق صرف ایک ہی ذات ہے۔ اللہ
 اس کا نام ہے۔ دوسرا مرتبہ ایمان کا یہ ہے کہ جتنے مودات ہیں
 ان تمام میں مقصود صرف ایک ذات واجب الوجود ہی ہے یعنی
 اللہ رب العزت کے سوا دوسرا کوئی مقصود حقیقی نہیں۔ جو فعل
 کرتا ہے اسی کی رضا مندی کے لئے جو بات زبان سے نکالتا ہے اسی
 کا خوشنودی کے لئے دنیا کی لذتوں کا خیال نہ عقبی کی نعمتوں کا
 قصد تمام عبادات و ریاضیات اسی ذات پاک و احد لا شریک
 کے لئے ہے وہی مقصود و مطلوب ہے اس مرتبہ میں لا الہ
 الا اللہ کے معنی لا مقصود الا اللہ ہیں۔ تیسرا مرتبہ ایمان
 کا اس سے بھی اعلیٰ ہے۔ وہ یہ کہ طلب ذات خداوندی میں مومن
 کو اس قدر ترقی ہوتی۔ اور ایمان کے اس مرتبہ کمال کو پہنچ گیا کہ
 ماس اللہ کا قصد و خیال تو دکنار ذات الہی کے سوا دوسرے
 کا وجود ہی نظر نہیں آتا۔ پس موجود ہے تو ایک ذات حقیقی
 اللہ رب العزۃ ہے۔ اس مرتبہ میں لا الہ الا اللہ کے
 معنی لا موجود الا اللہ ہیں۔ یہ مرتبہ وحدت الوجود کا ہو
 یعنی وجود حقیقی صرف باری تعالیٰ کی ذات پاک ہے۔ اور جتنے
 موجودات ہیں وہ مرتبہ ذات میں موجود نہیں۔ بلکہ معدوم ہیں
 ان کو وجود حقیقی کی طرف ایک نسبت ہے۔ اسی وجہ سے ان
 کو موجود کہتے ہیں یوں سمجھو کہ جس طرح آفتاب جب پانی کے مقابل
 ہوتا ہے تو پانی میں بھی آفتاب نظر آنے لگتا ہے۔ یا آئینہ آفتاب
 کے سامنے آیا تو آئینہ میں آفتاب نظر آنے لگا۔ تو کیا واقعی آئینہ
 میں آفتاب ہے نہیں نہیں۔ بلکہ آفتاب کا ایک عکس اور پرتو
 ہے جو مقابلہ کی وجہ سے نظر آتا ہے جب مقابلہ نہ رہا کچھ بھی
 نہیں۔ یوں ہی سمجھنا چاہئے کہ وجود حقیقی صرف ایک ہی ہے اس
 کے علاوہ جو اشیاء موجود دکھلاتی ہیں وہ حقیقت میں موجود نہیں

بلکہ اس وجود حقیقی کی طرف ایک نسبت قائم ہو چکی وجہ سے
 موجود دکھلاتی ہیں ورنہ مرتبہ ذات میں ہلک اور معدوم ہیں۔
 چنانچہ ارشاد ہے۔ کل شئی ہالک الا وجہ سوئے
 ذات باری تعالیٰ کے تمام اشیاء مرتبہ ذات میں ہلک اور
 معدوم ہیں یہ نہیں کہ بعض جاہل تصوف کے مدعی صوفی کہلاتے
 ہیں۔ ہمہ ادست ہمہ ادست۔ سب وہی ہے یعنی سب خدا ہی
 ہے۔ معاذ اللہ یہ اتحاد ہے۔ جو کفر و شرک ہے بلکہ حقیقت
 میں ہمہ نیست ادست یعنی کچھ نہیں صرف اس کی ذات ہے۔
 تین امور ہیں۔ ایک اتحاد دوسرے توحید تیسرے وحدت
 خالق و مخلوق کو ایک کہنا یہ اتحاد ہے۔ جو کفر اور شرک ہے
 دوسرے توحید یعنی خالق و مخلوق میں فرق کرنا یعنی یوں جاننا
 کہ خداوند تعالیٰ کی ذات و صفات و افعال میں کوئی شریک
 نہیں۔ یہ ایمان ہے یعنی یوں سمجھنا کہ وجود مطلق اور وجود حقیقی
 صرف ذات باری تعالیٰ ہے۔ اس کے سوا کوئی موجود ہی نہیں
 یہ حق ہے قائلین وحدت الوجود کا یہی مطلب ہے ان کے
 نزدیک اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی موجود ہی نہیں۔ جب اس
 کے سوا کوئی موجود ہی نہیں تو طلب و جستجو کس کی کریں پس
 ان کو اگر خواہش اور طلب و جستجو ہے تو صرف اسی ذات واحد
 لا شریک کی ہے۔ ان کا ہر فعل اسی ذات کے لئے ان کی عبادت
 عبادت خالصہ ہے کیونکہ عبادت کے تین مرتبے ہیں۔ ادنیٰ
 اوسط۔ اعلیٰ۔ ادنیٰ مرتبہ یہ ہے کہ خدا کی عبادت سے صرف
 حصول دنیا مقصود ہو۔ یہ عبادت جسم بے روح کی طرح بالکل
 ناکارہ اور بیکار ہے۔ دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ خدا کی عبادت دوزخ
 کے خوف و جنت کے شوق سے ہو یہ متوسطین کی عبادت ہے
 تیسرا مرتبہ عبادت کا یہ ہے کہ خدا کی عبادت سے وہی مقصود ہو
 نہ دنیا کی نعمتوں کا خیال نہ عقبی کی نعمتوں کا قصد۔ نہ جنت کا خیال
 نہ دوزخ کا ڈر اگر جنت کا خیال بھی ہو۔ تو وہ بھی اس وجہ سے

مکتبہ حاسب

قرآن شریف ترجمہ علی حضرت رضی اللہ عنہ مجلد چہمائی - ۱۵/
مطبوعہ مراد آباد تفسیر صدر الافاضل رضی اللہ عنہ غیر حنائی - ۱۶/
قرآن شریف ترجمہ علی حضرت مطبوعہ کراچی قسم اول - ۲۵/
" " " " قسم دوم - ۱۶/

کہ اس میں دیدار خداوندی کا وعدہ ہے۔ غرضیکہ اولیائے کرام کی عبادت صرف ذات وحدہ لاشریک کے لئے ہے۔ وہی مطلوب و مقصود ہے اس کے سوا کوئی عرض اور کی کی پرواہ نہیں۔ لہذا معلوم ہو کہ اولیائے کرام کی عبادت اعلیٰ مرتبہ پر ہے اسکا طرح ان کا ایمان کامل اور انتہائی مرتبہ پر ہے پھر کیوں نہ مقبولان بارگاہ و محبوبان الہ ہوں اور کیوں کسی کا رنج و غم اور خوف و خطر ہو۔ اسی لئے رب العزت تبارک و تعالیٰ نے ان کے سروں پر کلا خوف علیہم ولا ھم یخفون کا تاج رکھا اعلان فرمادیا کہ اولیائے کرام کو نہ دنیا میں کوئی خوف و خطر ہے نہ جہنمی میں کوئی رنج و غم۔

آمد بہار :- از جناب شادان صاحب سلطانپوری

یہی حسرت ہے یا رب یاد انکی بار بار آئے
دل مضطرب کو میرے جس سے چین آئے قرار آئے
گلستاں میں نہ جیتک روح گل جان بہار آئے
بھلا ممکن ہے یہ کیسے بہاروں پر نکھار آئے
پیمبروں تو آئے کج جہاں میں بے شمار آئے
مگر محبوب داد دے سکے ہو کر تاجدار آئے
جہاں کا ذرہ ذرہ وجد میں آکر بکار آئے
سر پار محبت عالم حبیب کر دگار آئے
گلستانِ عرب سے جب ہوئے خوشگوار آئے
چمن ہی نہیں موقوف محراب میں پہاڑ آئے
فرشتے فرشتہ رمکے واسطے آنکھیں مچھاتے ہیں
جدھر ہو کر شہر دین دو جہاں کے تاجدار آئے
نہ دیکھے پیار کی نظروں سے آخر کیوں انھیں نیا
خدا کو خود بھی جنگی شکل نورانی پہ پیار آئے
درو دیوار بھی شادان کھڑے ہیں پیشوائی کو
یہی ہے شور ہر سود و جہاں کے تاجدار آئے

نام کتاب	مصنف	قیمت
عذائی بخشش اول	امی حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۱/-
" دوم	"	۱/-
عزت کی ناز	سناظر اسلام مولانا رفاقت حسین صاحب معنی کانپور	۱۵/
حقیقت جماعت اسلامی	"	"
قادیانی کذاب	"	۱۵/
نہایت الوہابیہ	بحر العلوم مولانا عبد الحفیظ صاحب پٹنہ پاسبان	"
تحریک جماعت اسلامی	زیر طبع باہتمام مکتبہ پاسبان	"
نظام الاوقاف	شمس العلماء مولانا محمد نظام الدین صاحب معنی پٹنہ	۱۹/
الغزائب الشدید	محبوب العلماء مولانا محمد صاحب شرفی	"
ثواب	احسان اللہ مولانا ابوالوفا صاحب فصیحی	"
سوانح کریم	صدر الافاضل رضی اللہ عنہ	۲۵/
محبوب نیروانی	مولانا سید شاہ نعیم اختر صاحب جالکی	۱۶/
تنویر الایمان	مولانا مشتاق احمد صاحب نظامی	۱۲/
فی فضا فی ثلثا	ایڈیٹر پاسبان	"

اس کے علاوہ ہر قسم کی مذہبی - تاریخی کتابیں مکتبہ پاسبان سے طلب فرمائیے۔ نوٹ :- بغیر جو تعالیٰ رقم پیش کی آئے اور کمیں نہ کی جائے گی۔ محصول ڈاک بذریعہ زیدار
(۱) مکتبہ پاسبان ۲۲۵ دائرہ شادان جیل۔ الہ آباد ۳
(۲) مکتبہ پاسبان۔ ہری رام بلڈنگ مکتبہ تیسرا لہور
پتہ روڈ۔ ممبئی ۲۱

باب اول فقہ

از شمس العلماء حضرت مولانا حکیم محمد نظام الدین صاحب قلم جامعہ نظامیہ الہ آباد

مس۔ زیادہ کا پیشہ کپڑا دھونا ہے (یعنی مسلمان دھوبی) بعض لوگوں کا اعتراض ہے کہ اس کے یہاں کا کھانا حرام ہے یوں کہ اس کے صحن میں چولہا ہے جس میں کپڑوں کو گرم کیا جاتا ہے۔ براہ کرم شرعی جواب عنایت فرمائیں۔

(محدث مشوق علی نیاز سی کاظم رحمت۔ ڈاکٹر ذکریٰ طبعی راجی) (ج)۔ صورت مسؤل میں زیادہ مسلمان ہے اور تمام مسلمان بحیثیت سلم کے اخوت کا رشتہ رکھتے ہیں اور کھانے کے حرام ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ گھر میں کپڑوں کے گرم کرنے کے لئے چولہا ہونا حرمت کی کوئی شرعی وجہ نہیں ہے۔ اس لئے زیادہ کے یہاں کھانا حرام نہیں ہے۔

(مس)۔ میرا کاروبار جولائی میں ختم ہوتا تھا اور اسی وقت میں حساب کر کے زکوٰۃ نکالتا تھا۔ اب بمبئی میں ختم کرنا چاہتا ہوں۔ یعنی چھ ماہ قبل اب کس طرح اور کس حساب سے زکوٰۃ نکالی جائے گی کیونکہ ابھی سال ختم نہیں۔

(المستفتی محمد امین سلیمانی بالبر شاپ جوک بکدرہ)

(ج)۔ زکوٰۃ کے فرض ہونے کے لئے مال نصاب پر حوالان حول شرط ہے جیسا کہ شامی میں ہے لان حولان حول علی النصاب شرط لکوفہ سبباً یعنی جب تک سال پورا نہیں ہوتا اس وقت تک زکوٰۃ کی فرضیت نہیں ہوتی

تعمیل اور تاخیر کی شریعت نے اجازت دی ہے اس لئے جو زکوٰۃ جملاتی میں فرض ہونے والی ہے اگر دسمبر میں یا پہلے ادا کر دے اور ادائیگی کا سال ہی مقرر کرے تو یہ جائز ہے اگرچہ ادائیگی زکوٰۃ وغیرہ امور دینیہ میں قمری سال معتبر ہے اور رمضان کا مہینہ افضل ہے (بغیر سال کے پورا ہونے حوالان حول کی شرط معقود ہونے کی وجہ سے نصف سال کی زکوٰۃ کا شرعاً وجوب نہیں ہوتا۔

(مس)۔ اگر کوئی نادار قرض دار ہے کیا ہم قرض کی مد میں اس قرضہ سے یہ کہہ کر کہ ہم نے زکوٰۃ خند میں تمہارے نام رقم لکھ کر قرض والی رقم محسوب کر لی یہ جائز ہے؟ اور اس طرح زکوٰۃ ادا ہو جائے گی؟ اور اگر غیر قرض دار سے یہ کہے ہوئے اس رقم کو زکوٰۃ خند میں شمار کر لیں اور قرض دار سے تقاضہ قرضہ کا چھوڑ دیں تو اس طرح زکوٰۃ ادا ہو جائیگی؟

(ج)۔ اگر کسی نے فقیر کے دین کو اپنے مال کی زکوٰۃ سے ادا کر دیا تو اس کی دو صورت ہو سکتی ہے کیونکہ فقیر نے ایسا کرنے کا حکم دیا تھا یا نہیں پہلی صورت جائز ہے دوسری صورت ناجائز ہے مگر دین ضرور ساقط ہو جائے گا جیسا کہ عالمگیری میں ہے ولو قضی دین الفقیر من زکوٰۃ ماله ان کان باعلاً یجوز وان کان بغیراً لم یجوز الا یجوز فی سقط

الدین۔

(مس) بقایا رقم جو عرصہ داز سے بقایا چلی آتی ہے اس کی زکوٰۃ کب ادا کی جائے یا اس کا وقت یا دور رقم جب ملے تب اس کی زکوٰۃ ادا کی جائے۔

(ج) جس پر قرض ہے اگر وہ اقرار کر رہا ہے تو اس مال کی زکوٰۃ واجب ہے۔ خواہ قرض لینے والا خوش حال ہو یا تنگ دست جیسا کہ ہدایہ میں ہے ولو کان الدین علی مقبرہ صلیبی او معسر تجب الزکوٰۃ لا مکان الوصول الیہ اور اگر انکار کرتا ہے مگر قرض دینے والے کے پاس ثبوت ہے یا قاضی اس سعاد سے واقف ہے تب بھی اس مال کی زکوٰۃ واجب ہے جیسا کہ ہدایہ میں ہے کذا لو کان علی جاحد وعلیہ بیئۃ او علم بہ القاضی لما قلنا۔

البتہ جس نے قرض دیا ہے اگر اس کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے اور جس نے قرض لیا ہے وہ برابر انکار کرتا جا رہا ہو تو اس مال پر زکوٰۃ نہیں ہے۔ جب تک وہ اقرار نہ کرے یا ثبوت نہ ہم پہنچ جائے جیسا کہ ہدایہ میں ہے ومن لم علی آخر دینا یحجد سنین شعر قاضیت بہ سنۃ لم یزک لما مضی۔

نوٹ :- مذکورہ بالا جوابات میں تجب کا لفظ ہے یعنی وجوب ابھی ہے اور جلد ادائیگی افضل ہے مگر شریعت مطہرہ نے تاخیر کی اجازت دیکر زکوٰۃ دینے والے کو سہولت بخشی ہے۔

(مس) کیا مذکوٰۃ سے برہین کی تنخواہ دیا جاسکتی ہے؟ جبکہ مدرسہ اسلامیہ میں اس کا کوئی اور مصرف نہیں ہے۔

(ج)۔ برہین کی تنخواہ اجرت ہے اور اجرت میں زکوٰۃ دینا درست نہیں ہے۔

(مس) مدرسہ کی عمارت کی مرمت یا سفیدی کرائی یا ٹاٹ و فرش مدرسہ میں زکوٰۃ خد سے رقم دی جاسکتی ہے؟ اور زکوٰۃ ادا

ہو جائے گی۔

(ج)۔ چونکہ تعلیم اور تنگی زکوٰۃ کا رکن ہے جیسا کہ ہدایہ میں ہے لا تعدا ام المملیک وھو الرکن اور مسجد ہو یا مدرسہ انکی عمارت مرمت سفیدی وٹاٹ و فرش و فرش وغیرہ میں تمداک نہیں ہوتی اسلئے زکوٰۃ کی مد سے ان میں صرف کرنے سے زکوٰۃ کی ادائیگی نہ ہوگی۔

(مس)۔ ایک شخص نے فرض نماز کے قعدہ اخیرہ میں اقتدا کی دراندازی کی۔ امام نے التحیات شروع کیا تھا آیا اس نے جماعت پایا یا نہیں؟ اور اسے جماعت کا کچھ ثواب حاصل ہوا یا نہیں؟ دوسرے شخص نے اسی قعدہ اخیرہ میں اقتدا کیا جبکہ امام تشہد تمام کر چکا تھا آیا اس نے جماعت پایا یا نہیں۔ (ج)۔ دونوں صورت میں جماعت کا ثواب پایا۔

(مس)۔ ایک شخص نے قعدہ اخیرہ میں اس وقت اقتدا کیا جبکہ امام دہنہ اسلام پھر چکا تھا آیا اس نے جماعت پایا یا نہیں اور اس کی نماز کی نیت سے ادا ہو جائیگی یا نہیں؟ یا اس کو نئے سرے سے نیت کر کے علیحدہ نماز ادا کرنا ہو گا یا کیا؟ (ج)۔ نہ تو اقتدا صحیح ہوئی نہ جماعت کا ثواب ملا بلکہ پھر سے نماز پڑھے جیسا کہ علامہ شامی نے تجنیس سے نقل کیا ہے کہ الامام اذا فرغ من صلوتہ فلما قال السلام جاء رجل اقتدی بجماعہ قبل ان یقول علیکم ولا یصیر دخلاً فی صلاۃ

کیا آپ نہیں جانتے؟

میں انگریزی ماہ کے ہر ۲۸ تاریخ کو ڈاکخانہ کے حوالہ ہو گیا کرتا ہوں اگر خدا نخواستہ کسی فرد برد سے ۱۰ رنک آپ کی خدمت میں نہ پہنچ سکوں تو فوراً میرے دفتر میں انکی اطلاع کر دیں پھر سے حاضر ہو جایا کر لگا دوں میرا دخر مزدور ہوگا۔

آپ کا محبوب ترین پاسباں

پاسباں بی



اس نے بچپن اور جوانی بڑے ناز و نعم میں گزاری مگر جیسے جیسے آفتاب زندگی ڈھلنے لگا اس کی آمدنی میں کمی ہونے لگی، اور سچ پوچھے تو وہ کام کرنا چاہتا ہی نہ تھا۔ کیونکہ وہ کام کرتے کرتے تھک چکا تھا، سرمایہ اردن کے طعن و تشنیع کے زہر سے بچھے ہوئے تیروں نے پہلے اس کے دل کو اور پھر جسم کا بوٹی بوٹی کو چھلنی کر دیا تھا۔ اور اب وہ اس بات کے لئے بالکل تیار نہ تھا کہ بھر وہ ان زخموں سے چور اور تیروں سے چھلنی بوٹیوں کو ظلم و ستم کی آماج گاہ بنائے، ان ظالم سرمایہ اردن کی آستانہ بوسی اور خدمت گزاری کے لئے اپنی زندگی برباد کرے۔ صبح سے شام تک جانوروں کی طرح ہانپتا کانپتا اور بوجھ ڈھوتا رہے۔ مگر جب مزدوری ملے تو دو چار صلواتیں سن کر خیرات کے طور پر چنانے لیکر اپنے گھر واپس جائے۔ بیوی بچے جو صبح سے شام تک اس امید پر رہیں کہ اب کام سے چھٹی ملے گی تو ساری چیزیں بازار سے آسکیں۔ لیکن شام کے وقت کی یہ آواز۔ آج مزدوری نہیں ملے گی۔ سن کر سنائے میں آجائیں اور دوسرے دن کی امید پر زندہ رہنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔

ایک دن مزدور کی بیوی نے کہا۔ آج کچھ نہیں کچے گا۔

مزدور :- اچھا تو ہے۔

بیوی :- ارے کچھ نہیں کچے گا، تو اچھا ہے یا بُرا؟ کیا بولتے ہو؟

مزدور :- اچھا ہے، جانے دو، آج بھی ہم کام کے لئے نہیں جائیں گے۔۔۔۔۔ اب جو ہو۔۔۔۔۔ ہم سے کام نہیں ہوگا۔ بیوی :- کام نہیں کرو گے تو کیسے کام چلے گا؟ ہم لوگ کیا کھائیں گے؟۔۔۔۔۔ نہ گھر میں کچھ ہے اور نہ ہم کو کوئی دلیگا۔۔۔۔۔ کام کرتے تھے تو ہفتہ دو ہفتہ پر اس کی امید تو رہتی تھی۔ کہ مزدور کا ملے گی تو دے دوں گی۔۔۔۔۔ اور اس لئے لوگ دے بھی دیتے تھے، اب کس سے کہوں گی اور کون دے گا ہم کو؟۔۔۔۔۔ مزدور :- جانے دو! نہیں دے گا کوئی تو نہ دے۔۔۔۔۔ بیوی :- کیسی باتیں کرتے ہو، آج کیا ہو گیا ہے تم کو؟ کھانا نہیں کچے گا تو اچھا ہے۔۔۔۔۔ جانے دو نہیں دے گا کوئی تو نہ دے۔۔۔۔۔ تمھارا پیٹ بھرا رہتا ہے تو رہے۔۔۔۔۔ ہم لوگ تو بھوکے ہیں۔۔۔۔۔ رات بھی ایک روٹی میں ہم چاروں نے کھایا، کل بھی یہی ہوا۔۔۔۔۔ اور کہتے ہو جانے دو! مزدور :- تو تم کیا بولو! کیا کریں؟۔

بیوی :- کام کرو اور کیسا!

مزدور :- اب کام نہیں ملتا ہے!

بیوی :- تم جھوٹ بول رہے ہو ساری خدائی میں اتنے کل کا رخا نہ پھیلے ہوئے ہیں، بھوکا کے یہاں عالی شان عمارتیں بن رہی ہیں ہزار طرح کی سرکاری نوکریاں مل رہی ہیں اور سب لوگ دن رات کام کر رہے ہیں، مگر تم کو کام ہی نہیں

ملتا ہے — ہے نا؟

مزدور ہے — تم سمجھتی نہیں ہو! بسھوں کے لئے کام ہے مگر میرے لئے نہیں! ہم نے فضلہ بابو، ساوہی اور او لوگوں سے پوچھا کہ کچھ کام ہے تو کہئے: "مگر بسھوں نے یہی کہا: "ارے بھائی گرائی میں اور مکان؟"

بیوی: — خیر تم کو اس سے کیا تم کو کام ملے یا نہ ملے! ہم لوگوں کو کھانا دو گے یا یوں ہی پیٹ پر پتھر باندھنے کی راہ؟ آخر دنیا میں اتنے لوگ کہاں سے کھا رہے ہیں سب مکان تھوڑے ہی بنا رہے ہیں ہزار طرح کے کام دھندلے ہیں توہ محلہ کے مرد عورت تو کام کر کے خوب آرام سے بسر کریں مگر تم کو کام ہی نہیں ملتا ہے؟

مزدور: — عجیب پاگل ہو! اس وقت سے دماغ چاٹ رہی ہو۔ ہم یہ تھوڑے ہی کہہ رہے ہیں کہ پیٹ پر پتھر باندھو! جب کام ملے گا، روپیہ ہوگا، تو سب کا ادا کر دینگے ابھی کسی عورت سے کام چلاؤ! بیوی جھلا اٹھی اور ذرا تنیکے (نماز میں بولی) کرنا دھڑنا خاک نہیں اور زبان گزبھر کر یہی تو اس وقت سے کہا جا رہا ہے کہ جب تم کام نہیں کرو گے تو لوگ کس آسے پر قرض دینگے۔ جانتے نہیں ہو۔ جس کے یہاں گہیوں کو کھتا ہے اسی کو لوگ گہیوں پر قرض دیتے ہیں۔

مزدور نے بڑے اطمینان سے کہا: "او یہ بات ہے؟ اب سمجھا تمہاری بات یعنی ہم کو کام کرنا چاہئے جب لوگ قرض دیں گے۔ ہے نا؟ اچھا ہم کام کرینگے گراگے ہفتے سے۔

بیوی کو یسین کر ٹی فاشی ہوئی اور فوراً بڑوس کے ایک گھر میں جا کر بولی: "ادھر ان کا دل کام سے اچاٹ ہو گیا تھا اور کام کے نام سے گھبراتے تھے۔ مگر کیسے تو آج تیار ہو گئے اور بولے ہیں کہ اگلے ہفتے سے کام پر جائیں گے۔ پڑوسن بولی: "بڑا اچھا ہوا نا تو بال بچے بھوکے مر جاتے تم کو جو جو

چیز کی ضرورت ہو، جیسے پیسے جاتی تھیں۔ لے جاؤ گی! جب ہوگا دے دو گی! پڑوسن کے اتنا کہنے سے مزدور کی بیوی کو ڈھارس بن گئی اور پھر اس سے اپنی ضرورت پیش کی۔ پڑوسن نے اس کے کہنے کے مطابق جب چاول، دال اور کچھ پیسے اس کے حوالے کر دیا تو یہ انھیں لے کر گھرائی اور اپنے شوہر سے بولی: "اللہ بھلا کرے بے چارہ کا انھوں نے ساری چیزیں دے دیں اور تمہارے کام کرنے کی خبر سے بہت خوش ہو گئیں۔ مگر (سنس کر) کہیں ایسا نہ ہو کہ تم کام ہی نہ کرو مزدور نے بھی سنس کر جواب دیا: "نہیں! ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا جب کہہ دیا ہے تو ضرور جائیں گے اور ضرور کام کرینگے تم اطمینان رکھو۔"

آج چندرہ دن گذر گئے مگر مزدور گھر سے باہر قدم ہی نہ نکالا اور اپنا روز کا معمول یہ بنالیا کہ ایک کوٹھری میں چلا جاتا اور چار پانچ گھنٹوں کے بعد وہاں سے آتا۔

بیوی نے پہلے دو چار بار سمجھایا کہ دن رات جب کوٹھری ہی میں بیٹھے رہو گے تو آخر ہم لوگوں کا پیٹ کیسے بھرے گا؟ یہ بھی تو اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ بال بچوں اور خوشی اُقربا کا بھی خیال کرو۔ مگر مزدور ہر بار کہتی: "ان سنی کر دیتا۔ تو بیوی نے سمجھا کہ اس نے یہ سوچا کیا ہے جس میں کسی کو کچھ بولنے کا موقع نہ ملے۔ انتہا یہ کر دی کہ اور لوگوں کی زبانی بھی اپنے شوہر کو ایسا ایسی باتیں کہلائیں، جس سے اس کو گھر چھوڑ دینا ہی چاہئے تھا۔ مگر وہ دھن کا لپکا کچھ ایسا ویسا تو تھا نہیں، اس نے بسھوں کو ایک سا جواب دیا: "ہم ضرور کام کریں گے تم اس سے اطمینان رکھو اور بھرا پنے کام میں لگ گیا

ہوتے ہوئے جب پورا ایک ہفتہ گزر گیا تو فاقہ کی نوبت آگئی۔ اور پڑوسن نے بھی مزدور کے کام سے جی چرانے کا تھہر سن کر ساری ہساریاں ختم کر دیں۔ اب بیوی نے غضبناک

ہی ہے تھے کہ تھارا پرٹ بھرا ہوتا ہے۔ جیسی تم ہم لوگوں کی طرف سے بے پروا رہتے ہو۔ ہاں مگر کل ضرور حساب کرا لیتا۔ اگر نہیں لائے تو اچھا نہیں ہو گا۔ مزدور نے کہا۔ ہم اس کا وعدہ کرتے ہیں کہ کل ضرور اپنی مزدوری کا حساب کرا لیں گے اور کل ضرور لائیں گے۔

صبح کے وقت جب مزدور اپنے کام پر جانے لگا تو بیوی نے بھرپور دلا دیا اور بڑی سختی سے کہا۔ اگر آج نہیں لاؤ گے تو اچھا نہیں ہو گا۔ دیکھو بھولو گے نہیں صاف صاف کہہ دو گے۔ اور اگر نہیں دے تو کہہ دو گے کہ تب ہم سے کام نہیں ہو گا۔ مزدور آج بھی اپنا سینٹ جملہ بہت اچھا ضرور کہیں گے۔ دہراتا ہوا گھر سے نکلا۔ اور ندی کنارے پہنچ کر خلاف معمول بغیر سستے اور آرام کے اپنے کام میں لگ گیا۔

شام کے وقت جب واپس آنے لگا تو اسے اپنے وعدے کا خیال ہوا اور سوچا کہ اگر آج بھی کچھ نہیں لے جائینگے تو ہم کو بھی برا بھلا کہے گی اور میرے مالک کو بھی۔ سوچتے سوچتے ایک ترکیب سمجھ میں آئی۔۔۔۔۔ اور اس نے اپنے کچھ میں بالوباند کرکھ کاراستہ لیا۔ راستہ میں اسے خیال ہوا کہ جب میری بیوی اسے کھولے گی تو خدا معلوم کیا کیا کہے گی اس لئے جلتے ہی اسے دے دوں گا اور خود کسی جگہ چھپ جاؤں گا۔ پھر جب اس کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو سارا حال کہہ دوں گا۔ مگر ہونچ کر اس نے گھڑی تو بیوی کے حوالے کی اور خود نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔

بیوی نے گھڑی ٹٹولی تو سمجھا کوئی غلط ہے۔ مگر جب کھولی تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب دیکھا کہ پورا گچھا سونے کے ریزوں سے بھرا ہوا ہے۔ بے ساختہ بولی۔ ارے سونا! پڑوسن نے سونا۔۔۔۔۔ سونا۔ کی رٹ جو سنی تو وہ بھی لگی اور پھر ایک ایک دو دو کر کے گاؤں کے لوگوں کا تانتا بندھ گیا اور ہر شخص ان لوگوں کی قسمت پر رشک کرنے لگا۔ پڑوسن نے اس وقت بھی بڑی خندہ پیشانی اور بغیر

طلب کے ہوئے آنا۔ چینی لگی۔ اور دوسرے لوازمات لا کر دیا اور کہا۔ اسی وقت حلوہ اور پوری تیار کرو اور سب لوگوں کا منہ میٹھا کر دو۔

مزدور کی بیوی اور بچہ گاؤں کی بھی کئی عورتیں چیزوں کی تیاری میں لگ گئیں اور وہی گھر جو ابھی غرت کدہ اور ماتم کدہ بنا ہوا تھا۔ ان واحد میں عشرت کدہ بن گیا۔ درودیوار پر سرت کی لہر دوڑ گئی۔ اور مصیبت کی اندھیری رات عید کا دن بن گئی۔

بارہ بجے رات کے بعد جب مزدور ندامت سے اپنا منہ چھپائے حالات کا جائزہ لینے کے لئے اپنے دروازہ پر پہنچا تو اس کو دھوکہ ہوا اور سمجھا کہ یہ میرا گھر ہی نہیں ہے کیونکہ میرے یہاں اتنی چلن چل اور ان بہترین کھانوں کی بو کہاں سے آئے گی؟ آخر ایک شخص سے بوجھا کہ یہ کس کا گھر ہے؟ تو اس نے سمجھا کہ چونکہ آج یہ بہت مالدار ہو گیا ہے اس لئے دولت کے نشہ میں چوبہ ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ مگر پھر بڑی متانت سے بولا۔ یہ تمھارا گھر ہے بڑے میاں۔ جاؤ نا اندر۔۔۔۔۔ آج خوب پوری بکوان ہے!۔۔۔۔۔ مزدور اندر گیا تو بیوی سے پوچھا۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ بیوی نے کہا۔ آپ ہی کے دم سے یہ سب ہے اور پوچھتے ہیں کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ تو بتائیے! آپ گئے تھے کہاں؟۔۔۔۔۔ اور ابھی تک اپنے کچھ کھایا بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ رات کو آرام بھی نہ کیجے گا تو پھر کیسے کام چلے گا؟۔۔۔۔۔ مزدور نے ان تمام کلمات ہمدردی کو بڑے تعجب سے سنا اور پھر کہا۔ میرے پوچھنے کا مطلب یہ ہے کہ یہ اتنی چل چل کہاں سے؟۔۔۔۔۔ بیوی نے ہنس کر کہا۔ آپ ہی نے سب کچھ کیا۔۔۔۔۔ آپ ہی لائے۔ آپ ہی نے دیا۔ اور پھر آپ ہی پوچھتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ کے سوا اور کس کے دم سے گھر کی رونق ہو سکتی ہے؟ دیو جو آپ نے روال میں سونا لا کر دیا تھا نا۔ اسی کی خوشی میں یہ سب کچھ ہو رہا ہے اور سب کی دعوت کر دیا ہے۔۔۔۔۔ کہ ہر دم توان لوگوں کا

کیفیات

درلعت صلی اللہ علیہ وسلم

ان جناب مولانا شاد مارو بنگوی
گھر گھر کے اٹھ رہی ہیں پھر ہند میں گھٹائیں
اندھیرے جنوں پہ طیبہ جو ہم نہ جائیں
ہم ہند سے چاہنے آقلے در پر جہائیں
رواد و رد و الفت رور کے کہ سنائیں
اے جذبہ عقیدت ہم لیں تیری بلائیں
آقلے ہر دو عالم جلوہ اگر دکھائیں
فرما ادب سے جائیں تو سر کے بل ہی جائیں
موران کی ضو سے طیبہ کی میں فضا میں
اے شور و غرور دیوانہ کچھ ہو ہے
ہم اور ان کے در سے اٹھ کر کہیں کو جائیں
ناحق کو رشک ہوگا فردوس کے گلوں کو
ہم داغ ہائے الفت رخواں کو کیوں دکھائیں
کہتے ہیں ہر گھڑی صل علی محمد
آتہ ہے جی میں اپنے ہونٹوں کی لیں بلائیں
مردمیاں تو اپنی زنجیر با بنی صہیں
آقلے دو جہاں ہی چاہیں اگر بلائیں
مزل و مدثر طسہ و نیز لیس
اس نام میں بھی نہیں ہیں سیکڑوں دہیں
قرآن آپ ہم سو کیوں کرنے اک زمانہ
حسن آفریں کو بھائیں جب آپ کی اور میں
ذوق غزل نہیں ہے دل کو تار خستہ
خسار نعتیہ کچھ سنئے تو ہم سنائیں

کھایا۔ آج اپنا بھی تو کھادویں۔۔۔۔۔ میری بھی قسمت ایسی تھی کہ
اس کا موقع ملتا مگر شکر ہے خدا کا آج اس نے لاج رکھ لی اور
اس بد قسمت کو یہ دن دکھایا۔۔۔۔۔ گھر میں تو کچھ نہیں تھا
مگر خدا قائم رکھے حمیدہ باجی کو، اللہ ان کا سہاگ قائم رکھے
دو دھول نہائے، پوتوں پھلے روہ مانگ کو کہ سے بھری رہے
انہیں نے یہ سب مان لاکر دیا ہے کہ ہم کو کل پرسوں یا جب جی
چاہے شکر کر دے دوگی۔۔۔۔۔ آپ سے جھوٹ کیا کہیں؟
ہم نے تو سمجھا تھا کہ آپ آج بھی اپنا وعدہ بھول جائیے گا۔۔
اور آپ کا مالک بھی ٹال مٹول کر دے گا۔۔۔۔۔ مگر نہیں۔۔۔۔۔
یو جی بھی نہیں تک کہنے پائی تھی کہ مزدور کی آنکھوں سے آنسو
کے تار بندھ گئے۔۔۔۔۔ وہیں پر سجدہ رہیں ہو گیا اور رور و کر
کہنے لگا۔ اے العالمین! مجھے معلوم نہیں تھا کہ تو اپنے
سلنے جھکنے والوں کے وعدہ کا اتنا خیال رکھتا ہے۔۔۔۔۔
اے اللہ میں نے تو تھیک سے تیری۔۔۔۔۔ عبادت کی ہے نہیں کی۔۔
۔۔۔ اور کس پر اتنی۔۔۔ عنایت۔۔۔۔۔ میرے مالک!۔۔۔۔۔
ارحم الراحمین! اب اس دنیا میں رہنے کا۔۔۔۔۔ جی نہیں
چاہتا۔۔۔۔۔ اللہ! اے اللہ!!
مزدور کے پورے جسم کے ابھرے ابھرے گوشت
کا بوٹیاں بھر بھر پڑنے لگیں، ہاتھ اور پاؤں میں تناؤ پیدا
ہونے لگا، آنکھیں جھپکنے لگیں قلب کی دھڑکن تیز ہو گئی پیشانی
پسینہ جھپکنے لگا۔ یوں پرسکرا ہٹ دوڑنے لگی اور آخر
ایسی مسکراہٹ آئی جو اس سے ہمیشہ کے لئے لوٹ گئی۔ اور
مزدور اپنی منزل پر پہنچ گیا۔
سب لوگ متحیر اور انگشت بدندان تھے کہ اندھے غیبی
سلنے آخر از افشا کر دیا کہ "لوگو! جان جاؤ کہ آج ایک بڑے
مزدور سے نہیں بلکہ ایک ولی کامل سے دنیا خالی ہو گئی۔"

مذہب اسلام پوتہ کی ننگاہ میں

اِنْجِنَابِ لَوْی ثَنَاءُ اللّٰہِ صَبَاح

ذیل میں لنڈن کے ایک ہندو سالیٹر مشنر آر۔ اے۔ نہرا کے فاضلانہ و تحقیقاتہ مقالہ کا تلخیص کا ترجمہ ہدیہ ناظرین کرام ہے

ماخوذ از اسلامک ریویو۔

تین اسباب ہیں جنکی بنا پر ایک ہندو اس بحث پر تقریر کرنے کی جسارت کرتا ہے سب سے پہلا سبب یہ ہے کہ میں اگرچہ ہندو پیدا ہوا لیکن بچپن ہی سے ہمیشہ مسلمان ہمایوں اور دستوں میں رہا اس لئے کاپ جانتے ہیں کہ ہندو مسلمان الگ الگ نہیں رہتے دوسرا سبب یہ ہے کہ ہندو مذہب اپنے پیروں کو یہ نہیں کھاتا کہ وہ دوسرے مذاہب کو برا کہیں یا نظر حقارت سے دیکھیں۔

رواداری اور غیر فرقہ رسانی ہندو دھرم کے اساسی اصول ہیں۔ تیسرا سبب یہ ہے کہ میں نے مذہب اسلام کا مطالعہ تعصب کی عینک کو اتار کر کیا ہے اور پندرہ سال سے اسلامی قانون کی وکالت کر رہا ہوں میں اپنے موضوع کو ذیل کے تین عنوانات میں تقسیم کروں گا۔

۱) کاروباری اخلاق۔ ۲) عام اخلاق (۳) منفی

اخلاق۔

میں یہ بات صاف صاف کہنا چاہتا ہوں کہ میرا موضوع تقریر اخلاق کا وہ اصلی معیار ہے جس کی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی عظیم المرتبت امتی نے بناؤالی اور تبلیغ کی اور جس پر انھوں نے اور ان کے سچے پیروں نے عمل فرمایا۔ یہ معیار اتنا اعلیٰ وارفع ہے کہ ہر حاضر ہر وہ مرد یا عورت جو مادیت کے سیلاب میں غرق ہے

پاسبان بی

اس کے مطابق زندگی بسر کرنے میں دقت محسوس کرے گا۔ سب سے پہلے کاروباری اخلاق لیجئے ہر شخص جانتا ہے کہ سود زمین پر اسلام ہی وہ اکیلا مذہب ہے جو سود کو حرام قرار دیتا ہے اگر آپ اس مفید ترین اور اعلیٰ اصول کی تحلیل کریں تو آپ کو معلوم ہوگا کہ موجودہ اقتصاد کا نظام جس کا دار و مدار سود پر ہے سرسمر غلط ہے۔ روپیہ ایک جاندار چیز نہیں ہے وہ دو گنا چو گنا نہیں ہوتا ایک پونڈ خواہ وہ چاندی کا ہو یا سونے کا جہاں کہیں اور جس زمانہ میں بھی ہو گا کسی طرح وہ دو پونڈ میں تبدیل نہیں ہو سکتا وہ ایک ہی پونڈ رہے گا خواہ وہ کسی کاشتکار کے ہاتھ میں ہو یا بادشاہ کے ہاتھ میں ہو۔ ڈاکٹر کے ہاتھ میں ہو یا فوجی جنرل کے ہاتھ میں ہو۔ یہی وجہ ہے کہ شرع اسلام نے اپنے متبعین کو سود لینے اور دینے سے منع فرمایا۔ حرص کی ایجاد مکروہ چیزوں میں سود بھی نوع انسان پر بے رحمی کی بدترین شکل ہے جس کا ارتکاب مادیت سے مغلوب اور روحانیت سے بے بھر مخلوق احمقانہ ہندو اس کے ساتھ کرتی رہتی کہ سود کے لین دین کے نتائج بہت دور رس اور سوسائٹی کے سکون و ماعنی کو بری طرح متاثر و بالا کرنے والے ہوتے ہیں۔ عہد حاضر کے قوانین کی رو سے انگلستان میں ایک سو دو سو روپے فی صدی تک سود قانونی ہو سکتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگر ایک شخص آج سو پونڈ قرض لیتا ہے تو سال بھر میں اسے ۸۰ پونڈ ادا کرنا ہوگا اور دو سال گزر جانے پر زر میں سے تقریباً دو گنی رقم دینی پڑے گی اس مہاجنی سود کی بدولت خدا معلوم کتنے خاندان برباد ہو چکے ہیں

میں نے خود ایسے واقعات دیکھے ہیں جنہیں ان سود خواروں کی نگاہ سے تباہی آئی جب کوئی شخص ان سود خواروں کے جنگل میں جا پڑتا ہے تو شرح سود کی زیادتی کی بدولت شاذ و نادر ہی ایسا ہوتا ہے کہ وہ شخص حریص سا ہو کر اسے بچے سے بھیجے و سالم نکل سکے موجودہ زمانہ کے ماہرین اقتصادیات سود کے کاروبار کی تعریف میں مطالبات میں آخر کیوں محض اسلئے کہ سود کے اصول کی وجہ سے ان کے ہاتھ میں وہ رقم زائد لگ جاتی ہے جو ان کی نہیں ہے یہ سودی کاروبار بہت ہی مہیب پیمانہ پر جاری ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ حرم اور خود غرضی اپنی انتہائی خوفناک شکل میں ہر جگہ پھیلی ہوئی ہے اور اقوام عالم ایک قعر عظیم کے کنارے آگئی ہیں اور ہر وقت اپنے ہاتھوں پیدا کی ہوئی تباہی میں گر جانے کے لئے تیار ہیں۔ تعمیراتی انجینئرس۔ بینک اور بیمہ کمپنیاں سطحی اعتبار سے مضبوط معلوم ہونے کے باعث بہت ہی مفید اور ضروری ادارے سمجھے جاتے ہیں۔ اب میں آپ کے سامنے ایک ایسی مثال پیش کر دوں گا جو بڑے جیسے پیشے والوں کو اپنے پیشے کے سلسلہ میں اکثر پیش آتی ہے ایک شخص نے ایک مکان بارہ سو پونڈ میں خریدا اور یہ طے پایا کہ وہ ماہ ب ماہ آٹھ پونڈ کی قسطیں ادا کرے گا ان آٹھ پونڈوں میں نصف سے زیادہ رقم پہلے دس سال کی سود کی رقم ہے وہ شخص سات سال تک یہ قسطیں کسی نہ کسی طرح ادا کرتا رہا۔ اٹھویں سال وہ بیمار پڑا اور ساتھ ہی اسے اپنے کاروبار میں خسارہ ہوا اور وہ تین ماہ تک قسطیں نہ ادا کر سکا۔ تعمیراتی انجمن جو سود خواروں کی ایک سوز شیطانی شکل ہے۔ ہر ماہ اس پرتاوان عائد کرتی رہی میں اس غریب مگر ایماندار خریدار کا مشیر قانونی تھا وہ بیچارہ قسطیں ہی ادا کرنے سے قاصر تھا یہ تاوان کا بار کہاں سے اٹھا سکتا تھا مگر قانوناً یہ تاوان لگانے والے سود خوار حق بجانب تھے۔ انجام کار انجمن نے اپنے مشیران قانون کو اس خریدار کے خلاف مقدمہ دائر کرنے کی ہدایت کی میں نے ان کے پاس جا کر بہت منت سماجت کی اور اس ایماندار خریدار کی تفصیلی صورت حال

سے آگاہ کیا۔ ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہمیں افسوس ہے لیکن کیا کیا جائے قاعدہ کی پابندی لازمی ہے اور ڈائریکٹر ان بجز اس کے اور کچھ نہیں کر سکتے کہ واجب الادا قسطوں کی وصولی کا سلسلہ جاری رکھیں۔ اس کے بعد انھوں نے مقدمہ دائر کیا اور بالآخر اس مکان پر قبضہ حاصل کر کے اس شخص کو تنہا اس کے گھر والوں کے اس کے مکان سے جس میں اس نے اپنی زندگی کے سات سال گزارے تھے نکال باہر کیا۔ یہ ساری کارروائی از روئے قانون جائز تھی اور بعض لوگ کہیں گے کہ یہی مناسب ہے لیکن کیا انسانیت اس کا نام ہے؟ اگر سود کے اصول کا رواج نہ ہوتا تو شخص زراصل باسانی ادا کر چکا ہوتا اور اپنی اتنی بے رحمی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ ایسی صورت میں کہنی کو نہ کوئی ضرورت محسوس ہوتی اور نہ طے داسنگیر ہوتی کہ وہ مذکورہ شخص پر مقدمہ چلا کر مکان پر قبضہ کر لے اور اس مکان کو پھر کسی ایسے شخص کے ہاتھ فروخت کر ڈالے جو باقاعدہ اصل و سود ادا کرتا رہے۔ اسلام کے قانون کے مطابق ایک تاجر اپنے ہم پیشہ تاجر یا دوست کو روپیہ قرض کر دیتا ہے اور قرض اس رقم کو سچے شکر یہ اور احسان مندی کیساتھ واپس کرتا ہے۔ خیال تو کیجئے کہ یہ اصول کتنا زیادہ سببی برائیت ہے اور سود نہ لینے کے علی اور شریفانہ اصول میں کتنی خلاص ہر دمی و محبت ہم جنسی نہیں ہے کون شخص ہے جو اپنے روپیہ کو سود پر چلا کر اپنے حرم و آرم میں اضافہ نہیں کرتا۔ یہ ظاہر ہے کہ جب کاروباری معاملات میں انسانیت برتی جائے گی خود غرضی میں کمی آئیگی تو اس کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ زندگی کے جھگڑے گھٹیں گے اور روزمرہ کی زندگی اور کاروباری معاملات میں زیادہ اطمینان قلب نصیب ہوگا۔ میں عہد حاضر کے سود خواروں کے اداروں کی شقاوت اور خارج از انسانیت کارروائیوں کی بسیوں مثالیں دے سکتا ہوں۔

اسلام کے متعلق بہت سے لوگ عجیب عجیب نظریے رکھتے ہیں اور بہت کم ایسے ہیں جو اسلام کی اس اصلی اور منور شکل کا

جہر آمیز شمس سے پاک و صاف ہے مطالعہ کرتے ہیں جو اس کے ضعیف و باغ والوں اور محض زبانی اور بے عمل پیروؤں کی آمیزش سے پاک ہے کار و بار سی اخلاق کے بعد ہم صنف اخلاق کے موضوع کو لیتے ہیں۔ آپ میں سے بعض نے سنا ہو گا کہ اسلامی قانون میں ایک اصول غلویت صحیحہ کا ہے آپ جانتے ہیں کہ یہ کیا چیز ہے؟ یہ اخلاق کا بلند ترین اصول ہے جو انسانوں کے لئے ان کے ان ذاتی تعلقات میں جو وہ صنف مقابل سے رکھتے ہیں واجب العمل بتایا گیا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ میں ان لوگوں کے فائدے کے لئے جو اس اصول سے ناواقف ہیں اس کی تعریف بیان کر دوں اس عظیم الشان شارع اسلام کے زمانہ میں اگر علم برق کا اتنا چرچا نہ تھا لیکن وہ انسانی زندگی میں علیحدگی کی ضرورت اور ابھلائی سے بخوبی واقف تھے۔ سائنس کی اصطلاح میں بھی انسان کا باہمی صنفی تعلق "برقی رو" کا نام ہے جس طرح انسانی زندگی کے تسلسل کے لئے یہ صنفی تعلق ضروری ہے اسی طرح یہ امر بھی ضروری ہے کہ وہ قواعد و اصول ہی عمل میں لائے جائیں جن کے ذریعہ انسانیت کا بہترین طریقہ پر تحفظ ہو سکے اور اس کا قیام بجا سوسائٹی کے تباہ و برباد ہونے سے۔ انسان لازمی طور پر ایک پیکر اخلاق ہے۔ آپ لوگوں نے یہ کہاوت سنی ہو گی کہ اگر دولت چلی گئی تو کچھ بھی نہیں گیا۔ اگر تندرستی چلی گئی تو کچھ چلا گیا اور اگر اخلاق لگی تو سب کچھ گیا۔ ایک انسان بغیر اعلیٰ اخلاق کے ایک درندہ سے بدتر اور ایک سانپ سے زیادہ نقصان پہونچانے والا ہوتا ہے۔ اس لئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی عظیم اہمیت ہستی نے اعلیٰ اخلاق کے تحفظ کا اعلیٰ ترین اصول (غلویت صحیحہ کی صورت میں) بیان فرمایا۔ اسلامی قانون میں غلویت صحیحہ کے معنی یہ ہیں کہ اگر ایک مرد اور عورت جو ایک دوسرے کے غیر حرم میں کسی جگہ اکٹھے اس حال میں پائے جائیں کہ وہ تنہا ہیں

اور انھیں وہاں کسی قسم کا اندیشہ نہیں۔ تو قانون کے ظاہری اعتبار سے گویا وہ مرتکب جرم ہوئے ہیں سمجھتا ہوں کہ میں نے اگر جہنم قاتونی الفاظ استعمال کئے ہیں لیکن اس سے مطلب کی خاص توضیح ہو سکتی ہے۔

اب میں اسی برقی رو کی مثال پھر بیان کرتا ہوں جو لوگ علم برق کے اصول سے واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ برقی رو مثبت اور منفی دو قسم کی ہوتی ہے۔ یہ دونوں قسمیں باہم ملنے کے لئے ہمہ وقت تیار اور بیتاب رہتی ہیں جب تک ان دونوں کے مابین خاصہ فاصلہ رہتا ہے یا دونوں کو علیحدہ رکھنے والی کوئی چیز موجود ہوتی ہے اس وقت تک یہ دونوں اپنے اپنے خول میں دوڑتی رہتی ہیں لیکن جو وہی علیحدہ رکھنے والی چیز سٹا دی جاتی ہے یا باہمی فاصلہ ایک خاص حد تک کم کر دیا جاتا ہے۔ فوراً دونوں ایک دوسرے کی طرف لپکتی ہیں اور شعلہ پیدا ہو جاتا ہے اس موقع پر چاہے ساری دنیا مل کر شعلہ نہ اٹھنے کی دعا کرے تب بھی اس سے کچھ حال نہ ہوگا ہر چیز کے لئے فطرت نے قانون اور اصول مقرر کر رکھے ہیں۔ قانون توڑ دے گا تو اس کا انجام بھی ٹھکانے کے۔ انسانی اور اخلاقی دنیا بھی اٹل قوانین سے اسی طرح جکڑی ہوئی ہے جس طرح جسمانی دنیا۔ اس وجہ سے غلویت صحیحہ کا اعلیٰ اصول مرد اور عورت کو اس قاب میں بنانا ہے کہ وہ اپنے اعلیٰ ترین اخلاق کو قائم رکھیں یہی وہ اصول ہے جس کے مطابق یورپ میں لوگ نوجوانوں کو علیحدہ رکھ کر علیحدہ محفل عورتیں رکھتے ہیں۔ اسلام ان لوگوں کی ہرگز ہمت افزائی نہیں کرتا جو اپنے اصول کو قدیم اور قدیم کو کہہ کر جھوٹ دیتے ہیں۔ میں نے مانا کہ بہت سے مسلمان بچے مسلمان نہیں اور اسلام کے اعلیٰ معیار کے حامل نہیں لیکن میرا مقصد تو صرف یہ جانا ہے کہ اسلام میں ایک ایسا معیار

موجود ہے۔ کوئی شخص ہے جو دنیا میں بد اخلاقی کے سیلاب کی روز افزوں زیادتی سے جس کا نتیجہ دنیا کے روز افزوں زوال کی صورت میں نکل رہا ہے بے خبر ہے؟ وہ دن کچھ دور نہیں جبکہ ہمیں باوجود اس کے کہ ہم دنیا میں اہم اور معزز حیثیت رکھتے ہیں ان لوگوں کی حماقت کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا جو اخلاق کے اعلیٰ اصول نہیں برتتے۔

موجودہ زمانہ کا رواج ہے کہ نوجوان مرد و عورت کھلے بندوں پھرتے رہتے ہیں اور جب چاہیں بلا کسی پابندی کے باہم ملتے ہیں۔ یہ رواج دنیا کی موجودہ فیر اطمینان بخش حالت کا ذریعہ ہے۔ مسرت گھٹ رہی ہے اور بے چینی بڑھ رہی ہے۔ میں نے انگلستان میں اپنی نو سالہ وکالت کے دوران میں بہت سے ازدواجی مقدمات کی پیروی کی ہے جس میں فریقین زیادہ تر انگریز تھے۔ اس لئے میں بیان کر سکتا ہوں کہ ان زوجین کی زندگی جو اخلاق کے اعلیٰ معیار پر عمل نہیں کرتے کتنی ناخوشگوار ہوتی ہے۔ بعض بعض مسلمانوں نے بھی اپنے مذہب اور اس کے اعلیٰ معیار کو بھلا کر اپنے سرعیت مول لے رکھی ہے۔ افراد کی اور ان کے ذریعہ سے اقوام دنیا کی زندگی صحت اور مسرت کا دار و مدار اخلاق کے اس اچھے اور اعلیٰ معیار پر ہے جو کاروباری زندگی اور خانگی زندگی میں برتا جائے۔ اسلام اس معیار اعلیٰ کو ہم پہنچاتا ہے اور اپنی نوع انسانی اعلیٰ مسرت اور خانگی زندگی کا پیغام جانفزا دیتا ہے۔ میری دلی تمنا ہے کہ ہر مسلمان سچا مسلمان ہو جائے کیونکہ اس وقت اسلام زیادہ پھیلے گا اور دوسرے مذہب سے وسیع تر شاعت ہوگی۔

اب میں چند الفاظ عظیم اخلاق کے متعلق کہوں گا۔ اسلام کا وہ مذہب ہے جو ہر قسم کی نشہ آور اشیاء شراب وغیرہ کو ممنوع قرار دیتا ہے۔ موجودہ زمانہ کی دنیا خصوصاً نئی دنیا جان بچی ہے کہ روضہ کی عام زندگی کی بہتری اسی میں ہے کہ

شراب صحتی بری چیز ہے احتراز کیا جائے اسلام اپنے ماننے والوں کو کسی حال میں اور کسی رسم کے موقع پر شراب پینے کی اجازت نہیں دیتا۔ شراب کی خرابیاں بحیثیت مجموعی اتنی زیادہ مشہور و معروف ہیں کہ انکی تفصیل کی حاجت نہیں۔ ہر سال انکی بدولت کتنے خاندان تباہ ہو جاتے ہیں کتنے بچے اور ہونہار اشخاص شروع ہی میں اپنے مفید کارنامہ ہائے سے محروم ہو جاتے ہیں۔

اسلام میں عیش پسندی کو بھی سختی کے ساتھ قابل تحقیر سمجھنے کا حکم دیا گیا ہے ایک سچے مسلمان کے لئے وہ انہیں کہ وہ اپنی زندگی دیواروں یا کہیں اور تصویریں لگائے۔ زندگی کی سادگی اس کا اعلیٰ ترین مقصد رکھا گیا ہے۔ عیش پسندی ہی ہے جو لوگوں میں تفرقہ ڈالتی اور امیروں کو خود غرض اور غریبوں اور غیر مستحقوں سے بے پروا بناتی ہے۔ جو کچھ مغرب میں ہو رہا ہے اس پر نظر غائر ڈالئے وہاں کیا یہ ممکن ہے کہ دولت سے سدا بچند امیر لندن کے مشرقی حصہ میں ایک غریب بھائی رکھتا ہو۔

مغربی حصہ لندن کے تمام تھیرینیا اور سٹوران ہر روز بھر رہتے ہیں دراختیار لیکر آدمیوں کو کھانا اور ضروری کپڑا میسر نہیں ہوتا اور یہ صورت حال طبعی اور صحیح سمجھی جاتی ہے افسوس صد افسوس بعض ذاتی مفاد کے لئے انسانی ہستیاں کتنی بری طرح انصاف اور سہتی کے بلند معیار کو توڑتی مڑھتی ہیں۔

دارالعلوم اہل سنت معین الاسلامی

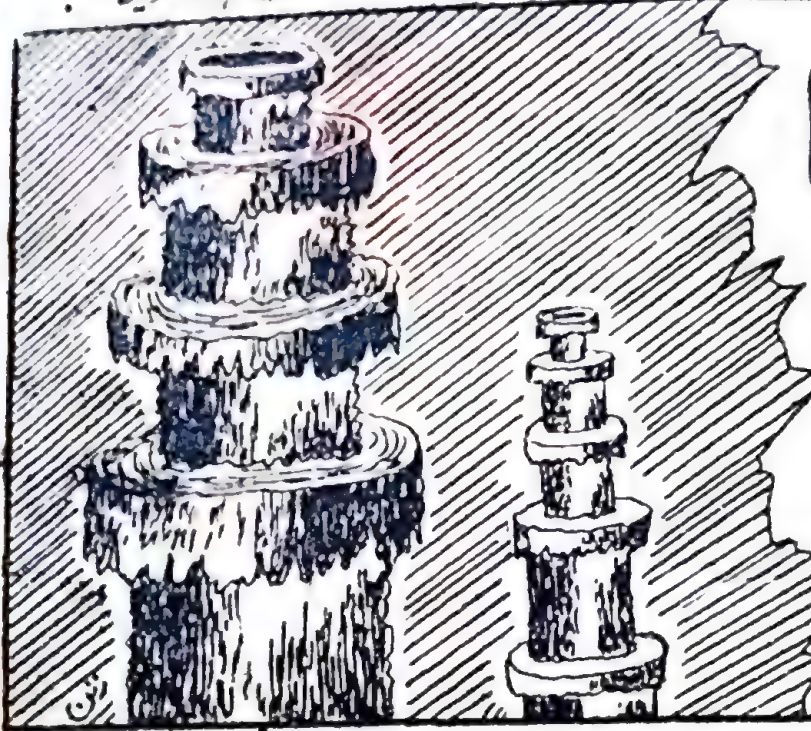
اس دارالعلوم میں عرصہ دراز سے اردو ہندی کی تعلیم دی جا رہی تھی اور درسی نظام میکا بالکل انتظام نہ تھا اور اکیں دارالعلوم نے فارسی اور عربی تعلیم کے لئے جناب مولانا بدرالدین احمد صاحب فارغ التحصیل دارالعلوم اشرفیہ مبارکپور کو متعین کیا ہے۔ اس وقت دارالعلوم میں تقریباً ہر فن کے طلباء موجود ہیں۔ ہمدردان قوم سے اپیل ہے کہ مدد ہذا کی امداد کریں۔ محمد صدیق سکریٹری دارالعلوم معین الاسلام برالہندی ضلع تھانہ۔ یوپی۔

تاریخ اسلامی کا

ایک

عزیزانک ورق

انصوحا غلام جیلانی صاحب نعمانی نائب ناظم
مدارسہ فر قافیہ ہزار دی باغ۔



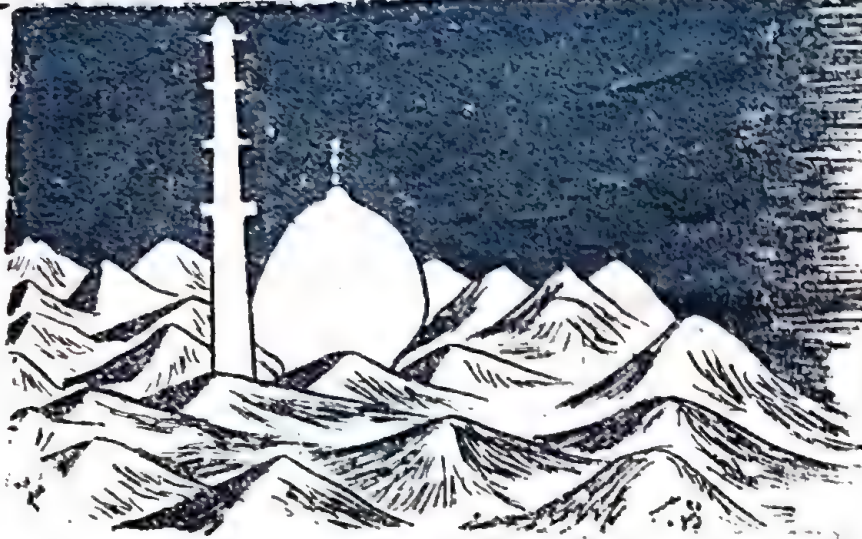
چمن میں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں

زہرے وہ پھول جو گلشن بننے صحران کو

نہ تھے لیکن پھول کیونکر ہوئی۔ عبدالحکیم غداران وطن و قوم کی شخصیتوں سے اچھی طرح واقف تھے اور وہ جانتے تھے کہ یہ قوم فروش دنیاوی اقتدار کے حصول کے لئے سلطنت کو تباہ و برباد کرنے پر تیلے ہوئے ہیں۔ ابھی نئے سلطان کو تخت پر جلوہ افروز ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا کہ وزیر اعظم نے مراد سے عنان حکومت چھین لی اور عبدالحکیم سے تخت شاہی پر قدم رنجہ ہونے کی ابتدا کی حمید کو تجربات نے پختہ مزاج اور دراندیش بنا دیا تھا اس نے کافی غور و خوض کے بعد کہا بھیجا کہ سلطان مراد کی مرزولی میں عجلت نہ کرو۔ وزیر نے عبدالحکیم کو دھمکی دی اور اس کے چھوٹے بھائی نے درغلانا شروع کر دیا عبدالحکیم نے جب معاملہ کو بگڑتے دیکھا تو مجبور اور رنگ شاہی کو زینت بخشی۔

عبدالحکیم کی فہم اور بیدار مغزی مشہور تھی۔ ملک اور غیر ملک کے تمام فرماں روا یاں و رؤسا اس کی خداداد صلاحیت سے آگاہ تھے۔ ملک و قوم فروشوں اور غاصبان سلطنت کو اندیشہ

سابقہ والی ترک عبدالحکیم محرم علی شاہ کو عدم سے وجود میں آنے آپکی والدہ کا نام نرگین گوتم تھا آپ دیر مکنون تھے آپ کے استاد ہونے کا شرف مصطفیٰ آفندی اور تاتاری کمال آفندی دوسرا ہرین تعلیم کو ملا ان دونوں مقدس حضرات نے آپ کو علوم مشرقی و مغربی میں بعد جب کمال مہارت پیدا کر دیں پچیس ہی میں حب الوطنی آپ کے دل میں گھر کر گیا تھا جب سن بلوغ کو پہنچے تو خود کو خلوت پسند بنا لیا اور سیر و تماشے سے متنفر ہو رہے۔ اپنے چچا سلطان عبدالعزیز کی مشقتوں سے متاثر ہو کر اس کی سیاحت فرمائی، اس سیاحت نے آپ کو پختہ مزاج بنا دیا تھا۔ ایک بار ان کے چچا غیر ملکی سیاحت سے واپس لوٹے تو ایسے بیمار ہوئے کہ جاں بحق ہو سکے۔ ان کی وفات کے بعد سلطان مراد کو تخت نشین کیا گیا۔ عبدالحکیم اپنے مرحوم چچا کے دست راست تھے آپ نے سلطان کے عدلت کرنے کے راز کو پایا اور خفیہ طریقہ پر معاملے کی تفتیش میں سرگرم ہو گئے عوام اور خواص دونوں طبقہ سلطان کی موت سے حیران تھے کیونکہ ان کو انجمن طرہ معلوم تھا کہ سلطان قباہت



اشاد

از جناب صوفی ابو الفرج محمد رحمہ
سابق حاجی المحرمین مد
مسبح اللہ رحمہ

بھائیو! کیا نام کہ رہے نام لشد کا، آج بہت افسوس ہے
مجھ کو درمیان اس بات کے کہ لکھ رہا ہوں ساتھ نام اپنے
لفظ "سابق" بوجہ چند ضروری باتوں کے۔ مگر ضروری سمجھتا ہوں
واجب کر دینا اس بات کا کہ بڑھادیے سے اپنے نام کے ساتھ اس
لفظ (سابق) کے آپ یہ نہ سمجھیں خدا کے واسطے کہ ہو گیا
ہے انتقال ہمارا یہ اس دنیا ناپائیدار سے اور لکھ رہا ہوں
میں مضمین واسطے آپ لوگوں کے بیٹھ جھوٹے عرش بریں کے
اور ہو گیا ہوں حال متعین درمیان چنتا لغو دوس کے کہ جہاں
جائے ایک نہ ایک دن ہمارے ایسے عقیر پر تھیں سر پار روشن
فیر اور آشتی عصیاں صغیر و کبیر۔
ہاں! تو رہے نام اللہ تعالیٰ جل شانہ کا پس تحقیق کہ
لکھنا تھا آج مجھ کو یہ بذر دینے اپنے قلم کے۔ کہ کیوں لکھا ہے میں نے
وہ لفظ جس کو لکھتے ہیں لوگ کسی کے نام کے ساتھ اس وقت
میں جب وہ چھوڑ دیتے ہیں بہتے تمام عزیز و اقارب اور دوست
اجباب کو رونا دھونا اور چلے جلتے ہیں سوار ہو کر ادھر کدھوں
اپنے رشتہ داروں کے، واماں حالیکہ پہنچ جاتی ہے ان کا روح
قبل پہنچنے ان کے۔ اور ہو جاتا ہے ان کا یہی حال جس کو قلم بند
کیا ہے کسی شاعر نے کام لیتے سوئے اپنی دماغی قوتوں سے کہ
کاندھے پر ہے جنازہ ملک عدم میں روح
کوسوں نکل گیا ہے پیادہ سوار سے
مگر لکھ دیا میں نے اس لفظ کو ساتھ اپنے قلم کے

باقی احقرین صاحب۔ او نہیں ہوتی ہے کوئی بات رد ان کی دینا
اجلاس حاکموں کے۔

مگر افسوس اور صاف افسوس کہ ہو گیا اب یہ سب خواب خیال
کیونکہ گریہا ہوں اب اعلان واجب لا ذعان بیچ ان رسالوں اور
اخبارات اردو و ہندی کے جن میں لکھا کرتا ہوں مضامین
و مسند کہ اگر لکھنے کا کوئی شخص مجھ کو بذریعہ اپنے قلم کے درمیان
کسی مضمون کے حاجی احقرین یا کہے گا بذریعہ اپنی زبان کے بیچ میں
کسی تقریر کے تو گردوں گا و اگر میں ایک مقدمہ بہ عنوان "ازالہ
حیثیت عرفی یا حیثیت املا عرفی کے جو درجہ ہے درمیان
بڑی بڑی کتابوں قانون کے ساتھ عنوان تقریرات ہند کے
درجہ بندی چل سکے گا جواب اس کا درمیان اجلاس کسی حاکم وقت
سے اور ہو گا سب ناجائز وقت سماعت عند العداالت میں !

تقریر تقریر کہ سنسنی آ رہا تھا میں بذریعہ اپنے کانوں کے زمانہ
بچپن سے کہ ہو جاتا ہے جو شخص حاجی احقرین، وہ ہوتا ہے بہت نیک
اور دکھائی دیتا ہے بڑے فظوں لوگوں کے بہت ایماندار۔ اور
یقین کرتے ہیں لوگ اس کی باتوں کا او نہیں کرتے ہیں کوئی کام
مخالف شریعت اسلام کے اور بہت ہے وہ انھیں وجہوں
سے معزز اور محترم درجہ ان لوگوں کے۔

چنانچہ ہو گیا تھا شوق مجھ کو بھی لکھنے کا لفظ "حاجی احقرین"
ساتھ اپنے نام کے، اور اسی لئے لکھتا رہا میں اس کو ایک مدت
دراز سے، مگر کیا نام کہ رہتا نام اللہ کا۔ ایک دن جب کہ مشغول
تھایں گفتگوئے دنیا و مافیہا میں ساتھ اپنی بی بی کے تو اچانک
آیا میرے پاس ایک لڑکا اور سلام کیا اس نے ساتھ نہایت ادب کے
اور دیا مجھ کو ایک خط جو لکھا ہوا تھا قلم سے میرے ایک دست
گہرے جناب عبد الحلیم صاحب کے، اور جس کو لکھا تھا انھوں نے
اس طرح کہ ہو جائے دھوکہ لوگوں کو میری طرز تحریر کا۔

محض فضیلت و تجویر سرانور کاشف احوال ظاہر و مستور
جناب حاجی صاحب مدظلہ العالی السلام علیکم۔ اما بعد پس

تحقیق کو عرض ہے بچوں بیچ خدمت عالی کے کہ اگر گریہ نہ کرے
اور پر مزاج عالی کے ہماری یہ گستاخی کہ ہم کو ضرورت لاحق
ہو گئی ہے چند لیبوں کے لکھوانے کا بذریعہ دست مبارک
آں حضور کے۔ اس لئے عرض کرتا ہوں دست بستہ بذریعہ
اپنے ان گندہ ہاتھوں کے، کہ اگر پاویں آپ بیچ کسی وقت کے
تھوڑی سی فرصت تو لکھ دیں چند لیبیں تو ہو گی عنایت آپ کی
اور پر ہم بندہ گنہگار کے۔ کیا عرض کروں حاجی صاحب! کہ
لکھ رہا تھا میں اس خط کو بذریعہ اپنے ہاتھوں کے اور نہں رہا تھا
میں بذریعہ اپنے منہ کے، پس تحقیق کہ معاف کرینگے قصور۔ مگر
کیجئے گا خدا کے لئے سچا وعدہ تاکہ رہوں میں منتظر اور وقت
مقررہ کے۔ کیونکہ کرتے ہیں آج کل آپ کے جیسے حاجی احقرین
بہت زیادہ بد عہدی اور بولا کرتے ہیں وہ جھوٹ بہ مقدار کثیر۔

جواب کا طالب عامی پرمہاسی حقیر پرمہاسی عبد الحلیم
پس تحقیق کہ جب پڑھ لیا میں نے اس خط کو تو بہت ندامت
ہوئی مجھ کو اور اپنے اور اپنے ایسے حاجیوں کے حال زار کے
اور چلا میں اسی وقت لکھنے کے لئے تاکہ نہ ہو وعدہ خلافی مجھ
سے۔ مگر جیسا کہ معلوم ہے آپ لوگوں کو کہ نہیں کام آتا ہے کچھ
سوچنا انسان ضعیف البیان کا۔ اور ہو گئی ایک ایسی بات
کہ نہ جاسکا میں واسطے لکھنے ان لیبوں کے۔ اور کیا نام کہ
کر دیا بدنام اپنے کو اور اپنے اور حاجی بھائیوں کو بہ سبب اس
بد عہدی کے، جس طرح کیا کرتے ہیں اور ہمارے حاجی بھائی
بدنام خود کو اور اپنے ساتھ مجھ کترین سابق حاجی احقرین کو
مگر اس واقعہ سے بھی زیادہ افسوسناک اور شرمناک
ہوئی یہ بات واسطے اس کترین کے، جس کو سنا ہے میں نے
زبان سے کسی شخصوں کے۔ جو بیان کرتے تھے اسکو مزہ دے
لے کر اور کہتے تھے اس طرح کہ آج کل بہت کم نظر آتے ہیں ایسے
حاجی احقرین جو حقیقت مستحق ہوں کہلانے کے اس لفظ
متبرک کے۔ کیونکہ بنا لیا ہے انھوں نے ڈھال اسکو واسطے

تحریک جماعت اسلامی

ملک کے مختلف مکتبہ خیال نے مجھ سے یہ مطالبہ کیا کہ جماعت اسلامی کے بارے میں پاسباں اپنی واضح پالیسی کا اعلان کر دے میں ابھی اپنے آپ کو کچھ لکھنے کے لئے مستعد ہی کر رہا تھا کہ ایسی کی ملاقات میں بحر العلوم مولانا عبدالحفیظ صاحب مفسر پاسباں کا ایک غیر مطبوعہ رسالہ مسمیٰ بہ تحریک جماعت اسلامی میری نظر سے گذرا جس کی ایک ایک سطر علماء کرام جھوم جھوم گئے۔ چنانچہ موصوف نے میری درخواست پر مکتبہ پاسباں کو اشاعت کے لئے عنایت فرمایا جس میں حکومت الہیہ مجددیت، مجتہدیت، تہدویت، ابن تیمیہ، خلافت عثمانیہ برہانیت کا حلا وغیرہ وغیرہ عنوانات پر عالمانہ و محققانہ گفتگو کی گئی ہے۔

دنیا رسیت کا علمی حلقہ مفسر پاسباں کی علمی وجاہت سے اچھی طرح واقف ہے کہ تحریروں تقریریں آپ کا مقام کس قدر بلند و ممتاز ہے۔

چنانچہ تحریک جماعت اسلامی طبع ہو کر مکتبہ پاسباں میں آگئی ہے۔

اپنی پہلی فرحت میں آرڈر دے کر طلب کیجئے

انوار احمد نظامی
منیجر مکتبہ پاسباں بمبئی

اپنی مطلب برآری کے اور کہتے ہیں وہ بیچ مسلمانوں کے درمیان اپنی تقریروں کے جب لینا ہوتا ہے ان کو چند واسطے اپنی شکم پر ہی کے کہ نہ دیا کرو تم میاں اور فاتحہ الہیہ چیزوں کے اور نہ جاؤ تم نزدیکی مزارات اولیاء اللہ کے کیونکہ نہیں ہوگا تم کو اس سے کچھ فائدہ داریں میں۔۔۔۔۔ بلکہ وہ دویہ سازی رقم جھٹکا کر کو واسطے قائم کرنے مدرسہ اور یتیم خانے کے کہ رہے گا یہ صدقہ جاریہ تمہاری طرف سے۔۔۔ اور جب مل جائے ان کو رقم تو ہر پیر کر جلتے ہیں وہ اس کو اور نہیں لیتے ہیں ڈکار اور نہیں ڈرتے ہیں وہ اللہ بزرگ و برتر سے اور گرا کرتے ہیں غریب مسلمانوں کو۔

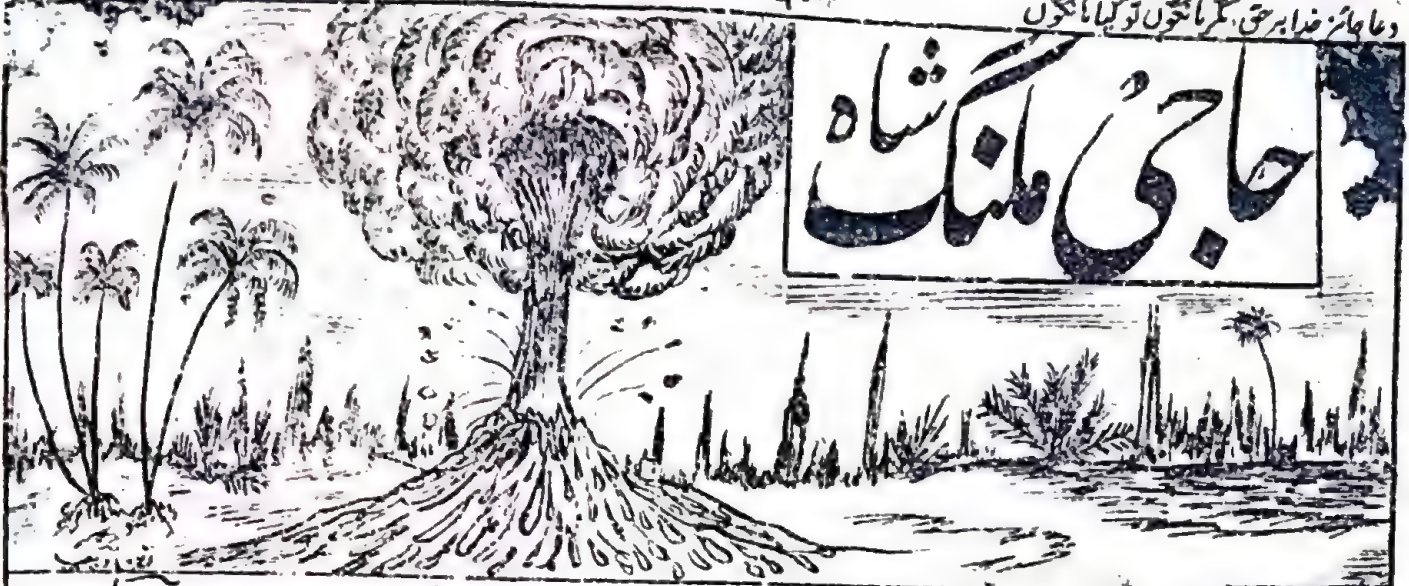
اور رہے نام اللہ کا۔ اب گذارش ہے ساتھ نہایت ادب اور احترام کے اپنے دوست حاجیوں سے کہ خدا کے لئے نہ بنائیے آپ اپنے حج کو ٹھکانا واسطے نہ لے دینے تاپا نڈار کے اور نہ کیجئے کوئی کام بذریعہ اپنے ہاتھوں کے ایسا جو ہو خلاف حکم شریعت کے اور نہ بولنے کوئی بات ایسی۔ تاکہ نہ اٹھائے کوئی شخص اس کی اتنی اور حاجیوں کے اور نہ کہے کوئی شخص دیکھ کر لباسِ حاجیوں کا کہ یہ بیابان ایمان اور فیتے ہیں یہ جھوٹی گواہی اور گناہ ہیں یہ حرام مالی!

قلمی ترجمہ

امام ابو رفیع حضرت سلطان اکبر سید شاہ قمر الہدی صاحب نے سہاکی حج کو اتھالی بدل دیستند طریقہ پر مرتب فرمایا ہے جو معترب مولانا مشتاق احمد صاحب کے زیر اہتمام مکتبہ پاسباں کی طرف سے شائع ہوگا شائقین اپنے آرڈر سے دفتر کو مطلع کریں

منیجر مکتبہ پاسباں

جانبی ملک شاہ



انرا ایماے رعنا رحیم اللہ صاحب مضطر

پر سے آفتاب اسلام کی چمکتی ہوئی کرنیں سطح زمین پر روشنی نہ دلتیں
تو آج نہ کوئی اصول اسلام سے واقف ہوتا اور نہ کسی کے دلوں پر نعرہ
اللہ اکبر کا رعب و اب غاری ہوتا۔ فعل الحکیم لا یخلو عن
الحکمتہ کے مصداق پروردگار عالم نے اپنے پیارے حبیب پاک
صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں اس کمزور امت کی رستگاری کا سبب
آسان سبب یہ پیدا کیا کہ اپنے برگزیدہ نبی کو خاص رحمت و شفاعت
کے تاج سے مرصع کر کے عہدہ و رسولہ کے لباس میں عین اس وقت
پیش کر دیا جس وقت قوم عرب میں بت پرستی و گمراہی، بغض و کین
رہزنی و خانہ جنگی اور عداوت کی آگ سلاگ رہی تھی۔ سبحان اللہ کہ
آینوا بے بزرگ برتر نے تمام قوم عرب کو افعال قبیحہ اور شرک سے
پاک کر کے وحدانیت کی طرف چھکا دیا۔ اشرافیت اسلام میں حضور
سرور کائنات نے منہ صحابہ کرام کے وہ جدوجہد کی جس کا نتیجہ آج ہم
اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ مہجرا صدہر حیا ان پاک لوں، اور
مضبوط ایمان والوں، پر چھوڑے بغیر کسی لالچ کے اپنے فرائض منصبی کو
اوا کرنے میں اپنی پیش رہا بائیں اور اموال کو اس وحدہ لا شریک
اور اس کے برگزیدہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد مقدس پر قربا
کر کے قیامت تک کیلئے اسلام کے خاردار راستوں کو صاف کر دیا
بلکہ آئینہ نسلوں کو تکلیف نہ ہو، جزاک اللہ۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
کے بعد زمانہ خلافت میں بھی یہی حالت رہی جیسی حضور سرور کائنات

یک نفس بودن بہ پیش اولیا
بہتر از صد سالہ زہد و اتقا

اللہ جل جلالہ و علم نوالہ نے انبیاء و رسل علیہم السلام کو
جہاں اپنی تمام مخلوق پر فضیلت کبریٰ عطا فرمائی اُنکو ایک طرف
انسان کامل بنا کر تمام خصال الص و حمائد کا مجسمہ بنایا اور عصمت
قلبی کی انمول نعمت و دیگر فرشتوں سے زیادہ افضل و ممتاز فرمایا
ان خوبیوں سے زیادہ ارفع و اعلیٰ جو اعزاز اس طبقہ مخصوص کو
دیا گیا وہ معجزات کی حیرت آفرین دولت ہے، انبیاء علیہ الصلوٰۃ
والسلام کے بعد گم گشتگان طریقت کو راہِ مستقیم پر لانے کی اگر
کسی نے سعی بلیغ کی ہے، تو اولیاء عظام نے کی۔ جس طرح رب
تعالیٰ نے پیغمبران کرام کو گمراہ قوموں کی تکمیل مطالبات کیلئے مبعوث
عطا فرمائے، اسی طرح اولیاء اللہ و بزرگان حقیقت کو کرامات
کی بیش بہا دولت سے نوازا۔ ابتدائے آفرینش سے اللہ تعالیٰ
نے انسانوں کو انسانیت کا درس دینے اور ضلالت و گمراہی کے غار
سے بچانے کیلئے رہنمائی اور رہبروں کو مقرر فرمایا۔ کتب تواریخ
پر نظر رکھنے والے جانتے ہیں کہ ابتدا سے لیکر عہد حاضر تک
کتنی قومیں اپنے رہنماؤں کے نقش قدم پر نہ چلنے کے باعث
عتاب الہی میں گرفتار ہوئیں۔ اگر آج سے تیرہ سو ہتر سال پہلے
عرب کا آفتاب اسلام طلوع نہ ہوتا، اور اگر فاران کی مقدس جہتوں

کی مرضی تھی۔ بعد ازاں امامت اور ولایت بھی وہی بوجھ اپنے کانچھل
پرائے لیا جس کا شہرہ آج تک ہے۔ بلکہ تاقیامت رہیگا، اب ہم ناظرین
”پیاہستنا“ کو اس زمانہ کی سیر کرتے ہیں جس کو تقریباً سات سو صدی
گزری چکی ہے، زمانہ کی گردشوں میں ایک ایسا دور بھی آیا جن میں
بعض اسلامی سلطنتیں انشطام ملک اور سلطنت گیری میں اس قدر محو
تھیں کہ مذہب اسلام کا پاس منجھل بادشاہوں کے دربار سے اٹھا
جاتا تھا۔ جیسے علاء الدین خلجی نے دکن میں بہت نمایاں فتوحات
حاصل کئے اور سلطنت پھیلانی مگر مذہب اسلام کو ناقابل سمجھ لیا
رفتہ رفتہ انہیں بادشاہوں اور حکمرانوں کی عیاشی و لاپرواہی نے
وہ نتیجہ دکھلایا کہ سلطنت گئی تو گئی مگر مذہب اسلام کو اس قدر صعب
پہنچا کہ سمجھنا دشوار ہو گیا تھا۔ آج پھر مسلمانوں کی وہی حالت
دیکھنے میں آرہی ہے، جو چند صدی پہلے تھی۔ دور حاضرہ کے مسلمانوں
کو اپنی مغربیت پرستی لادینی اور الحاد لٹوازی کی طرف غور کرنے کی
فصاحت ہی نہیں ملتی، آج کے ترقی یافتہ مسلمان اپنے گریبانوں میں
سند وال کرید دیکھنے کی زحمت ہی گوارہ نہیں کرتے کہ آیا ان کے اعمال
و کردار حاضرہ میں کوئی اسلامی شان بھی باقی رہ گئی ہے یا نہیں، موجودہ
دور میں علمی و سائنسی ترقیاں حد کمال تک پہنچتی جا رہی ہیں انہیں
بے شمار علمی و مادی و سائنسی ترقیوں کے باعث روز افزوں کفر
والحاد و شرک بدعت، عیاشی و زنا کاری، شراب خوری و قمار بازی
و عصیت کوشی عام ہوتی جا رہی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ آج کے
مسلمانوں پر احکام خداوندی اور ہدایت نبوی کا مطلق اثر نہیں پڑتا
اور کانٹوں میں تیل ڈال کر خواب خرگوش کے ایسے مزے لے رہے ہیں
کہ لاکھ جعبہ جھوٹے پر بھی بیدار ہونے کا نام ہی نہیں لیتے۔ جس طرح
آج فضائے انسانیت پر جبر استبداد کی کالی گھٹا چھائی ہوئی ہے،
مغربیت پرستی کا دور دورہ ہے عصیت کوشی کا شہرہ اسی طرح
چند صدی پہلے کی بات ہے کہ دکن اور کرکن کے بعض بعض مقامات
اللہ اکبر کے خوش کن صداؤں سے بالکل نا آشنا تھے، شرک و بدعت
کمال عروج پر پہنچی ہوئی تھی، لادینی کا بول بالا تھا، کفر و الحاد کا پرچم
پر اڑ رہا تھا۔ ایسے پراشتوب کفر و ظلمت کے زمانے میں قدرت کو یہ

منظور ہوا تھا کہ طاقت و ولایت سے اشاعت اسلام ہو۔ چنانچہ حضرت
میں خدائے عزوجل نے اپنے پیارے حبیب کے ایک حبیب حضرت حاجی
عبدالرحمن کو دین اسلام کی اشاعت اور اسلامی فرائض کی ادائیگی کیلئے
کوکن روانہ فرمایا تھا۔ جس کا نیک انجام آج ہم اپنی آنکھوں سے
دیکھ رہے ہیں۔

مکہ معظمہ سے حاجی ملنگ شاہ کی روانگی

حضرت حاجی ملنگ شاہ کا اسم گرامی مکہ معظمہ میں حاجی عبدالرحمن
بن جبر تھا، اور کوکن و دکن کے علاقہ میں حضرت حاجی ملنگ بابا کے نام
سے مشہور ہوئے، اور پورے ہندوستان میں اسی نام سے یاد کئے جاتے
ہیں، آپ کے آباؤ اجداد قبیلہ بنی ہاشم میں معزز و ممتاز سوداگر رہنے
جاتے تھے، آپ کا آبائی پیشہ سوداگری تھا۔ مگر آپ نے اس پیشہ کو کبھی
اختیار نہیں کیا۔ اور نہ سوداگری کی طرف کبھی خیال فرمایا، کیونکہ آپ
بچپن ہی سے عشق الہی اور عشق رسول میں مست رہنے لگے تھے، دل
میں محبت کی یہ لگن لئے اس قدر محنت و ریاضت فرمائی کہ باہم قطبیت
پر جا پہنچے، جس وقت کا یہ واقعہ پیر و قلم کیا جا رہا ہے، اس وقت آپ کی
عمر شریف صرف تیس سال کی تھی، آپ کے در و درہند کا واقعہ راوی نے
یوں قلمبند کیا ہے، کہ ماہ ربیع الاول کی بارہویں تاریخ کو چند معتقدین
نے آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو آج ہم
مجلس میلاد النبی منعقد کر کریں، یہ سن کر حضرت نہایت خوش ہوئے
اور بعد نماز عشاء کا وقت مقرر کر کے سب لوگوں کو اس مجلس خیر میں شریک
ہونے کی دعوت دی، یہ مردہ جانفزا سن کر حضرت کے تمام معتقدین
ایک جگہ جمع ہو گئے۔ آپ نے نماز عشاء مع حاضرین ادا فرمائی۔ اور جس جگہ
بزم میلاد منعقد ہونیوالی تھی، وہاں تشریف لے گئے۔ کتب صحیحہ سے
پتہ چلتا ہے کہ آپ ذکر میلاد مبارک بیٹھ کر نہیں سنتے تھے، بلکہ مجلس میلاد
میں شروع سے آخر تک آپ مؤدب کھڑے ہو کر سنا کرتے تھے، بارہا لوگوں
نے آپ سے کہا کہ یا حضرت آپ کو تکلیف ہوتی ہے بیٹھ کر سنئے، آپ
ارشاد فرماتے، بھائیو! روایت معتبرہ سے ثابت ہے کہ بزم میلاد میں
حضور سرور کائنات فرمودات، شفیع روز جزا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پاک تشریف لاتی ہے، جب سرکارِ دو عالم

جھکائے، چنانچہ آجکی کراوت کا نونہ جھکوم دیش ۶۴۲ سال گزر چکے اب تک برابر جاری ہے۔ وہ چشمہ اب تک دامن کوہ میں تالاب کے نام سے مشہور ہے، اس کے بعد حضرت نے اسی مقام پر ایک گائے ذبح کی اور اس کا سر دامن کوہ کے ایک گوشے میں رکھ دیا جو آج تک گاؤں کے نام سے وہ جگہ مشہور ہے، بعد ازاں حاجی عبد الکریم گھوڑے پر سوار ہو کر مع رفقاء روانہ ہوئے اور گھوڑے سے اشارہ کیا وہ غازی ایک ہی چھلانگ میں نصف کوہ کی طر کر گیا، ان کو پہنچتے ہی تمام پہاڑ مثل میدان بن گئے۔

پاسباں نواز بھائیوں سے مودبانہ گزارش

یسا اوقات ڈاک کی بد نظمی سے ہمارے بعض بھائیوں کو پاسباں
دستیاب نہیں ہوتا جسکی بادارش میں شکایتی خطوط دفتر میں موصول
ہوتے ہیں مگر آپ خود فیصلہ کیجئے جبکہ ہر ماہ کی سو رسالہ بطور نمونہ
داعزای دفتر سے روانہ کیا جاتا ہے۔ تو کیسے ممکن ہے کہ آپ کی خدمت
میں پاسباں نہ حاضر کیا جلائے گا۔ دفتر اپنی پوری ذمہ داری اور
احتیاط سے پاسباں کو بک پوسٹ کرتا ہے۔ پکینگ اور پستہ
لکھ جانے کے بعد تمام رسالہ رجسٹر میں مطابقت کر لیا جاتا ہے۔
اسلئے میری مودبانہ گزارش ہے کہ اپنے حلقہ کے ڈاک منشی
کو تاکید کر دیں اور اس پر کڑی نگاہ رکھیں اسکے باوجود اگر رسالہ
نہ دستیاب ہو سکے تو فوراً دفتر کو مطلع کر دیں دیکھنا رسالہ روانہ
کر دیا جائے گا۔

مگر آپ سب بات پر اطمینان رکھیں کہ دفتر اپنی ذمہ داری
میں تسلی نہیں کرتا۔ امید ہے کہ میری طرفداشت کو اپنے دل میں
جگہ دینگے۔

نفس ط

آئندہ سے خط و کتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں
نمبر۔ انوار احمد نظامی۔

اشراف لائیں تو ہماری کیا مجال ہے کہ ہم رو برو ہو کر بیٹھیں یہ
 قطعاً خلاف ادب ہے، جب حاضرین مجلس فاتحہ پڑھ لیتے تو آپ
 بیٹھ جایا کرتے تھے، اس مجلس میلاد النبی میں ابھی آپ کھڑے
 ہوئے ہی تھے کہ ایک شعلہ روشنی کا نظر آیا۔ آپ نے چاروں طرف
 نظر دوڑائی۔ لوگ یہ دیکھ کر متحیر ہوئے کہ حضرت کیا دیکھ رہے
 ہیں۔ جب مجلس ختم ہو چکی تو چند مریدوں سے جو کالمین میں تھے
 اور جن سے حضرت بہت زیادہ انس رکھتے تھے، آپ نے فرمایا کہ ذرا اس
 کی تحقیق کر دو کہ یہ روشنی کیسی ہے، اور کہاں سے آرہی ہے یہ سننے
 پر ان خدا رسیدہ نے اپنے اپنے سروں کو مرقبے میں جھکا دیا۔
 اور کچھ دیر بعد سر اٹھا کر عرض کیا، کہ قبیلہ عالم ملک ہند میں ایک شہر
 کوئٹہ کہلاتا ہے، وہاں ایک پیاڑ نہایت بلند ہے اور اس مقام
 پر کھنڈروں نے اپنا مقام بنا رکھا ہے، ان کافروں اور ملحدوں کا
 سردار ایک دیوزشت رواجی قوی ہیکل، دشمن دین موجود ہے۔۔۔
 اُس کے رو برو کفار آگ سلگاتے ہیں۔ یہ اسی آگ کا شعلہ ہے
 جسکی روشنی آجج یہاں نظر آرہی ہے، اس خبز توحش اٹھانے قبلہ
 حاجی عبدالرحمن کو پھر حلال بنا دیا، اور آپ فرط غیظ و غضب سے
 آگ بگولہ ہو کر فرماتے لگے، ان کافروں کو اتنی ہمت ہو گئی ہے کہ
 اللہ ابنہ بن اسلام کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں، یہ ممکن نہیں
 کہ خادمان اسلام کی موجودگی میں منکران دین غیر اللہ کی پرستش کریں
 اب یہاں ٹھہرنا سنا سب نہیں، منکران دین کی سرکوبی کی خاطر
 انہیں راہ مستقیم دکھانے کیلئے کوچ کرنا پڑے گا، چنانچہ آپ
 مع اپنے رفقاء گھوڑوں پر سوار ہو کر آٹا خانہ کو کس کے اس بلنہ دہلا
 پہنچے کہ دامن میں پیونچ گئے، چونکہ نماز کا وقت ہو گیا تھا، ان
 نے اپنے اپنے ہلہ ہلوں سے فرمایا کہ پانہ کی تلاش کرو تا کہ نماز
 پڑھی جائے، چند مریدوں نے پانی کی تلاش میں ادھر ادھر گئے مگر
 پانی کہیں دستیاب نہیں ہوا۔ آخر بے آگ کو عرض کیا کہ یا حضرت
 پانی تو یہاں کہیں نہیں لٹا، آپ نے بسم اللہ کہہ کر وہی عصا جو ہاتھ میں
 لئے ہوئے تھے، فوراً زمین پر مارا، پانی ابل پڑا اور مثل چشمہ کے
 ہو گیا۔ تمام اصحاب نے دھوکھا دیا اور رنجنا پہنے معبود حقیقی کے ساتھ

باب کا کمال النقوش

(حروف منقوطہ و مہملہ)

عروج ماہ میں زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر سات روز تک دیا
میں ڈالیں۔ دعا یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم لا حول
ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم بسم اللہ الملک
الحق المبین من العبد الذلیل الی المولی الجلیل
صہب المہمۃ وانت الخفاد برحمتک یا ارحم
الراحمین جس وقت تلوید دریا میں ڈالیں ستر بار یہ پڑھیں
بسم اللہ الرحمن الرحیم الی مجھ صحت کس فیکون
فتبارک اللہ احسن الخالقین انشاء اللہ تعالیٰ
کامیاب ہوں گے۔

دنیا دی ترقی۔ تجارت میں کامیابی و دفع بیماری کے لئے
یہ نقش نہایت کارآمد ہے بروز یکشنبہ یا جمعہ لکھ کر موم جامہ
کر کے دامن بازو پر باندھیں نقش یہ ہے۔

جبریل ۷۸۶ میکائیل

۱۸	۱۳	۱۴
۱۱	۱۵	۱۹
۱۶	۱۷	۱۲

الکافیل اللہ اللہ جبریل

حائر محبت کے لئے یہ نقش نہایت محبوب ہے۔ عروج ماہ میں
بروز یکشنبہ یا یکشنبہ بوقت طلوع آفتاب زعفران سے سفید کاغذ
پر لکھ کر فلیٹ بنا کر دوئی پیٹ کر رات کو کورے سکورے میں روغن
چھبسی ڈال کر ہلائیں تہی کا رخ محبوب کے مکان کی طرف ہو نقش یہ

۷۸۶

۳۵۱۵	۳۵۱۸	۳۵۲۱
۳۵۲۰	فلاں ابن فلاں علی جب فلاں ابن فلاں	۳۵۱۶
۳۵۱۷	۳۵۲۲	۳۵۱۹

حروف منقوطہ جس کو ذوات ناظرہ کہتے ہیں یہ ہیں۔ ب
ث ج خ ذ ز ش ض ط غ ف ق ک ن ای۔ ان حروف
جب مرکب کیا تو یہ پانچ کلمے پیدا ہوئے۔ بنت۔ تجزئین
خف۔ قنی۔ اب اگر آپ چاہتے ہیں کہ شخص کے راز سے وقف
ہوں اس کے احوال یا کسی واقعات سے خبردار ہوں تو بروز یکشنبہ
بد فراغ نماز صبح یا بوقت طلوع آفتاب ان پانچ کلمات کو
ترتیب مذکورہ بالا کی پاک سیاہی یا زعفران سے سفید کاغذ پر
لکھیں اور رات کو زیر بالیں رکھ کر سو رہیں مگر سونے سے پہلے
نور کر لیں انشاء اللہ تعالیٰ تمام حالات و واقعات سے خبردار
و جانیں گے۔

حروف مہملہ بے نقط جن کو حروف صوامت کہتے ہیں یہ ہیں
ح درس میں ط ع ک ل م و ہ ان حروف کو جب مرکب کیا
یہ چار کلمے پیدا ہوئے۔ ائحد۔ دس۔ صطح۔ کلہو۔
اگر چہ یہ چاہتے ہیں کہ غمانزدوں کی غمازی مکاروں کے مکر اور
ماسدوں کے حسد سے محفوظ رہیں تو چاند کی آستیسویں تاریخ یا بوقت
سوف و خوف سیسہ کی تختی یا قلعی پر ان چاروں کو برتیب مذکورہ
بالا کندہ کر کے زیر نیکیں انگشتری رکھیں اور انگشتری کو داہنے ہاتھ
میں اپنی انشاء اللہ تعالیٰ چنل خوروں کی چنل خوری، مکاروں کے
مکر اور ماسدوں کے حسد سے محفوظ رہیں گے کسی کی طاقت نہ ہوگی
کہ آپ کی بدگوئی کر سکے یا آپ پر کسی قسم کی ہمت لگا سکے یا کسی قسم کی ہمت
رکھ سکے جب تک کہ یہ انگوٹھی آپ کے ہاتھ میں ہے۔

ایک نہایت محبوب عمل ہفتہ کے اندر حاجت پوری ہو
اگر آپ چاہتے ہیں کہ افلاس دور ہو دولت ہاتھ آئے
بار ترمیم سے جلد از جلد سکدش ہوں۔ مقدمہ میں فتحیابی ہو مشکل
سے مشکل کام آسان ہو۔ ہر نیک مقصد حاصل ہو تو مندرجہ ذیل دعا

ایڈیٹر کی ڈاک

بہ شکو کم و بیش ۲۳۲۲ سال گزر

دامن کوہ میں تالاب کے

بسی مقام پر ایک گائے

کھدے دیا جو آج

بہ کافر نس میں شرکت فرمانے والے علماء اہلسنت کے نام نامی کا
اعلان فرما دیا۔
برادر گرامی

مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب
مجموعہ لوگوں کو یہ معلوم ہوا ہے کہ ادارہ پاسباں بھی سوشل کمیٹی منتخب
کر رہا ہے۔ یہ خبر کہاں تک صحیح ہے۔
پاسباں نواز!

آپ تک غلط خبر پہنچی ہے۔
محرمی نظامی صاحب

میں نے سیرت پر ایک کتاب لکھی ہے کیا مکتبہ پاسباں اس کی طباعت
داشاعت کر سکتا ہے۔
کر مفرمانے بندہ۔

مکتبہ کی معلومات منبر سے حاصل کیجئے۔
محرمی جناب ایڈیٹر صاحب

جمعیت علماء ہند کے ہوتے ہوئے آل انڈیا تبلیغ سیرت کی تشکیل
کیوں کی گئی۔
جمعیت نواز! تاکہ جمعیت علماء ہند کا ڈکٹیٹر شپ ختم کر کے
مسلمانوں کی صحیح رہنمائی کی جائے۔
بھائی نظامی

بذریعہ پاسباں مولانا ارشد صاحب قادری تک بعد سلام محبت یہ
پیغام پہنچا دیجئے کہ اپنے قلمی تعاون سے پاسباں کو کیوں محروم رکھا،
عبدالحق ہاشمی۔

محرمی جناب مولانا صاحب
آستانہ علمی محمد پر آپ نے تنقید کیوں بند کر دی ہے۔
پاسباں نواز!

اپنی عظیم الفرستی کے باعث۔ اگر آپ تنقید روانہ کریں تو شائع
کر دیا جائے گی۔
مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب!

یہ آپ نے بہت ہی کریم کیا کہ پاسباں کے صفحات پر اعمال و نقوش کا باب
قائم کر دیا لیکن اگر تو بذو غیرہ طلب کا جائیں تو کیا صورت ہوگی۔
پاسباں نواز!۔ ادارہ پاسباں نے ناشر العلوم مولانا محمد صدیق صاحب کی

مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب
تک تاریخ کا اعلان نہ کیا جائے گا۔
مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب!

یہ آپ نے بہت ہی کریم کیا کہ پاسباں کے صفحات پر اعمال و نقوش کا باب
قائم کر دیا لیکن اگر تو بذو غیرہ طلب کا جائیں تو کیا صورت ہوگی۔
پاسباں نواز!۔ ادارہ پاسباں نے ناشر العلوم مولانا محمد صدیق صاحب کی

مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب
تک تاریخ کا اعلان نہ کیا جائے گا۔
مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب!

یہ آپ نے بہت ہی کریم کیا کہ پاسباں کے صفحات پر اعمال و نقوش کا باب
قائم کر دیا لیکن اگر تو بذو غیرہ طلب کا جائیں تو کیا صورت ہوگی۔
پاسباں نواز!۔ ادارہ پاسباں نے ناشر العلوم مولانا محمد صدیق صاحب کی